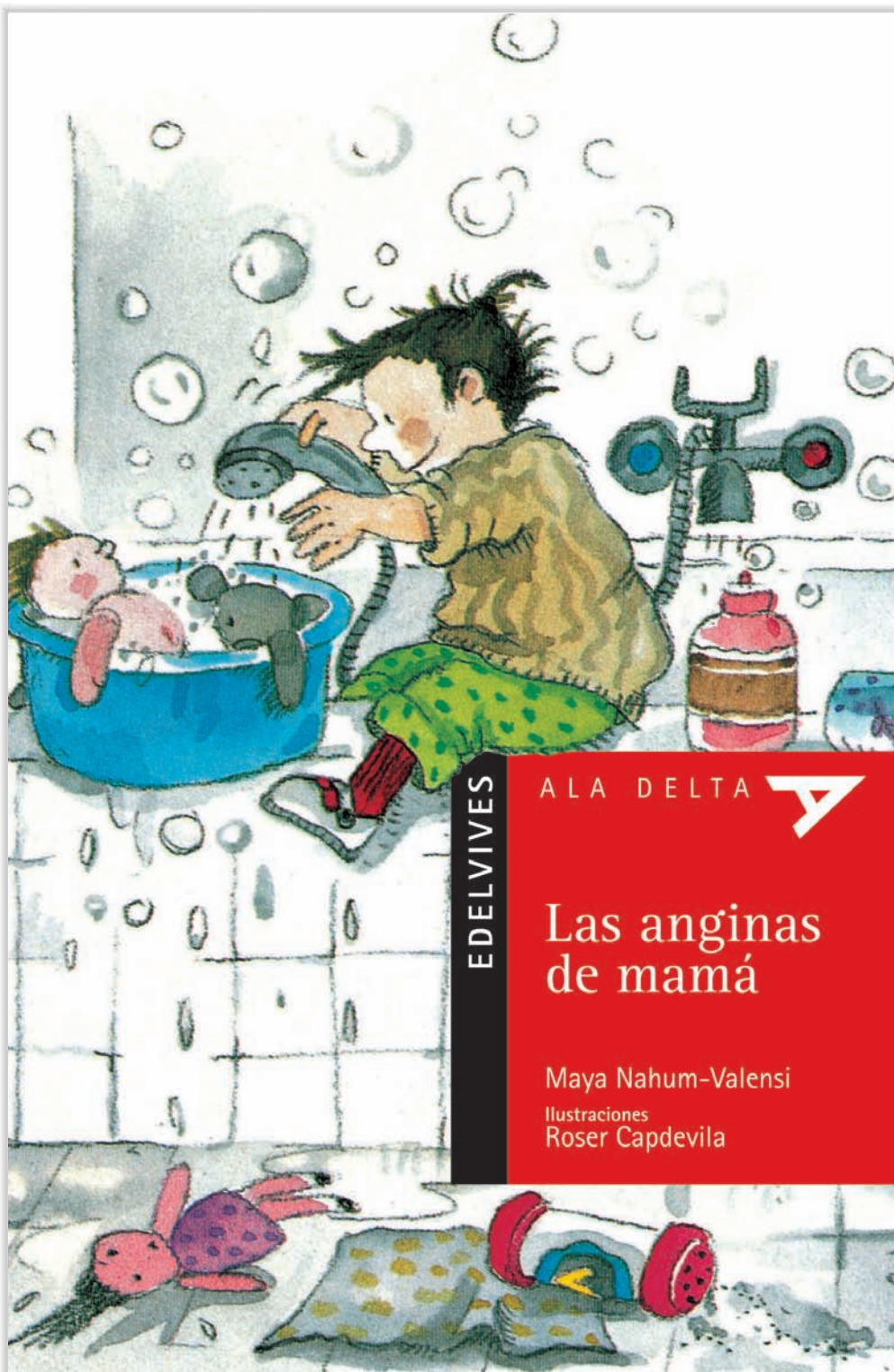


guía

DE LECTURA



EDELVIVES

ALA DELTA



Las anginas de mamá

Maya Nahum-Valensi

Ilustraciones
Roser Capdevila

La obra

Título **Las anginas de mamá** / Autora **Maya Nahum-Valensi** / Ilustradora **Roser Capdevila** / ADR, 31/ 48 páginas

La autora

Maya Nahum-Valensi nació en Túnez en 1952. Estudió Letras e Historia y, más tarde, fundó en París una pequeña editorial en la que ha publicado libros relacionados con su país de nacimiento. Muy pronto empezó a escribir sus propias historias, especialmente cuentos para los más pequeños.

Argumento

Por primera vez, Luisa y Elena ven enferma a su madre. Solamente se trata de unas anginas, pero tiene fiebre y debe guardar cama. El padre decide llevar a las niñas con su abuela para que no molesten a mamá mientras él va a trabajar, pero las pequeñas se niegan. ¡Quieren cuidar a mamá! Aunque no se queda tranquilo, el padre acepta que las niñas asuman esa responsabilidad y permanezcan en casa cuidando a su madre y haciendo las labores domésticas. Luisa, como hermana mayor, asume su papel con seriedad, pero la pequeña Elena aprovecha que no la vigilan para hacer unas cuantas travesuras. Al día siguiente es el padre quien se ocupa de todo, aunque "ayudado" por Elena. Al final, la madre se recupera, pero las niñas se han contagiado de anginas y ahora son ellas las que deben guardar cama.

Comentario

El empleo de un lenguaje cercano y sencillo, la elección de un tema cotidiano y las situaciones tratadas con mucho humor son los ingredientes que ha reunido la autora para crear una historia con la que los pequeños lectores se van a identificar fácilmente. La historia de unas niñas traviesas, pero colaboradoras. A conseguir ese efecto de cercanía que hace tan atractivo el libro, también contribuyen las ilustraciones, que reproducen con gran fidelidad el carácter y los sentimientos de cada per-

sonaje. Esas ilustraciones son obra de Roser Capdevila, artista que ha recibido numerosos premios y es la creadora de los libros y la serie de televisión *Las tres mellizas*.

Temas

- El cuidado de las personas enfermas, sobre todo, si se trata de mamá.
- Asumir responsabilidades cuando es necesario.
- La colaboración en las tareas familiares.
- El carácter travieso de los niños.
- El amor por los otros miembros de la familia.

Reflexiones

Unas molestas pero inofensivas anginas son el pretexto que utiliza la autora para mostrar a los niños algunos de los principales valores dentro de la familia, como son la responsabilidad y la colaboración, el cuidado a los otros miembros cuando están enfermos y el amor como base de todo.

Pero esas enseñanzas, que podrían parecer «aburridas» para los niños, están abordadas desde el humor y narradas a través del prisma de la más pequeña y traviesa de las hermanas. Es una historia que, sin duda, divertirá a los más pequeños y dibujará una sonrisa en los adultos.



Vamos a despegar.....

1. ¡Vaya sorpresa!

Un sábado por la mañana, el papá de Luisa y de Elena dice: Va a venir el médico.

Contesta a las siguientes cuestiones:

¿Por qué viene el médico?

¿Quién está enferma?

¿Cómo reacciona Luisa?

¿Qué hace Elena?

2. Los malvados microbios

—Sólo puedo besarte aquí; es por los malvados microbios. No quiero que tú te contagies.

Elena busca por todas partes, pero no encuentra los microbios. Dibuja cómo imaginas que son.

En pleno vuelo

1. La visita del médico

Un poco más tarde, llega el médico. Dice que mamá tiene anginas.

Ordena las letras y encontrarás el nombre de objetos que lleva un médico en su maletín.

OTRERMÓMET

NALDGOO

ZPINAS

TACEER

GERILJUNLA

OTPLIA

2. No te preocupes, todo va bien

Luisa y Elena se quedan cuidando a mamá y haciendo las tareas de la casa. ¿Qué acciones realiza cada una?

Prepara una manzanilla para mamá.

Se pinta cada uña de un color diferente.

Recoge el agua del baño.

Limpia la bañera y lava las muñecas.

Corta los pelos que caen delante de la cara.

Preparan una cena estupenda para papá.



LUISA

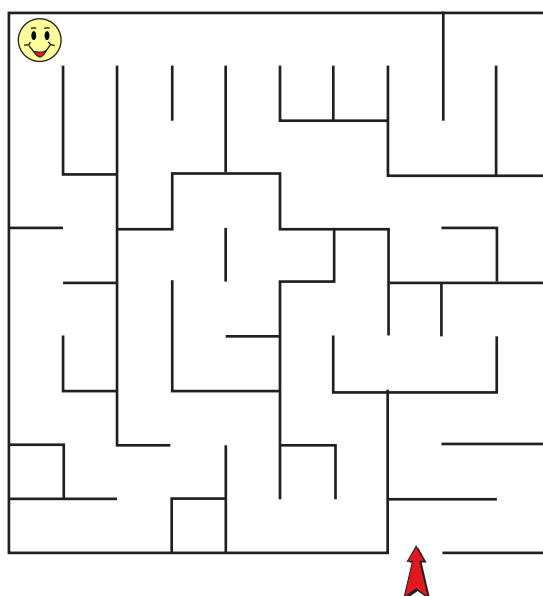
ELENA

Aterrizando



1. Jugando al escondite

Elena se ha escondido dentro de la bañera. Allí Luisa no la podrá encontrar. ¿Quieres ayudarla?



2. La historia incompleta

¿Serías capaz de escribir las palabras que faltan para completar la historia?

Al día siguiente es Papá no va a Elena quiere ayudar a a hacer todas las cosas: las, la, fregar los Luisa se ha ido a montar en con sus amigos. Papá dice todo el tiempo:
—¿Por qué no te vas a a tu cuarto? ¿No quieres ponerte a?

Taller de creatividad

1. Veo, veo

Elena entra sin hacer ruido. Cierra la puerta. Allí hay toda clase de tesoros.

Lee la página 22 y observa la imagen. Ahora encuentra los «tesoros» de Elena que empiezan por la letra:

P

C

E

J

B

2. Un collar como el de Elena



Mira la página 29 y verás que Elena se ha colgado en el cuello un precioso collar.

Si quieres fabricarte uno para ti solo necesitas unos macarrones, pintura de témpera del color que más te gusta y un cordón para ensartar los macarrones pintados.

¡Serás la más guapa del cole!



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Para iniciar la lectura de este libro, hablaremos con los niños y las niñas sobre las ocasiones en las que han estado enfermos y les haremos preguntas como:

- ¿Quién te cuidó?
- ¿Tenías fiebre?
- ¿Avisaron al médico?
- ¿Tenían buen sabor las medicinas?
- ¿A qué jugabas esos días?

- **¡Ay, un microbio!** Vamos a hacer un «microbio» con papel maché. Cada niño inflará un globo y lo atará. Después, pegará encima bolas de papel arrugado en el lugar de los ojos (una, dos, tres...) y, si quiere, puede pegar otra en el lugar de la boca (de la forma que prefiera). También puede colocar orejas, antenas... Recubrir todo con tiras de papel maché y dejar secar. Pinchar el globo y pintar con témperas a ese «malvado microbio».

En pleno vuelo

- **¡Todos a ordenar!** Las protagonistas de la historia se ocupan de limpiar y ordenar la casa porque su mamá está enferma. Pediremos a los niños y niñas que ordenen la clase, recojan los juguetes, coloquen los libros en la biblioteca, guarden los lápices en sus cajas. Y les enseñaremos que, de ese modo, todos podrán encontrar fácilmente lo que necesiten.
- **El juego de los disparates.** Ahora se trata de jugar al desorden... ¡aunque solo con la imaginación! Pediremos a los alumnos que piensen en objetos que no deberían encontrarse en el dormitorio, en el baño y en la cocina. Se ponen los

niños y niñas en fila y el primero dice: "en mi dormitorio hay...", y el siguiente le contesta, por ejemplo, "una sartén" o "un cepillo de dientes". El juego continúa con todos los niños de la fila.

Aterrizando

- **La muñeca de Elena.** Pediremos a los niños y niñas que observen detenidamente las ilustraciones del libro y que encuentren cuál es la compañera inseparable de Elena en todas las páginas. Sí, es una muñeca. Nosotros vamos a hacer no una, sino unas cuantas unidas. Coger una tira de papel del largo que se quiera y doblarla en forma de acordeón, haciendo pliegues iguales. En el primero de ellos, dibujar un muñeco. Sin desdoblar los pliegues, recortar el muñeco por la línea dibujada con lápiz. Ahora, sí, desdoblarlo y... ¡sorpresa!... una larga fila de muñecas. Pueden ponerles nombres.
- **¿Puedo, mamá?** La pequeña de la familia aprovecha que sus padres no la vigilan para hacer travesuras. Pero en este juego sí hay una «mamá» que dice quién puede moverse y quién no, y si debe hacerlo con paso de gigante, paso de bebé o paso normal; hacia delante o hacia atrás; un paso, dos o el número que elija. Se escoge al niño o niña que será «mamá» y el resto se colocan frente a él y a una cierta distancia. Por turnos, cada niño pregunta: "¿Puedo, mamá?", y la mamá responde: "No puedes" o "Sí, puedes. Da un paso de...". El jugador que se mueva sin preguntar a mamá, vuelve a la línea de salida. Gana el primer jugador que toca a mamá.





Solucionario

Vamos a despegar

- Porque mamá está enferma.
• Mamá tiene anginas.
• Luisa está asombrada: "¡Es la primera vez que mamá se pone mala!"
• Elena sube corriendo la escalera y va al dormitorio para ver el aspecto que tiene su mamá.

En pleno vuelo

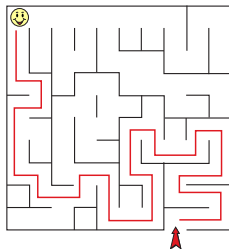
- Termómetro. Pinzas. Jeringuilla. Algodón. Receta. Palito.
- Prepara una manzanilla para mamá.
Se pinta cada uña de un color diferente.
Recoge el agua del baño.
Limpia la bañera y lava las muñecas.
Corta los pelos que caen delante de la cara.
Preparan una cena estupenda para papá.

LUISA

ELENA

Aterrizando

1.



- Al día siguiente es **domingo**. Papá no va a **trabajar**. Elena quiere ayudar a **papá** a hacer todas las cosas: las **compras**, la **comida**, fregar los **cacharros**. Luisa se ha ido a montar en **bicicleta** con sus amigos.
Papá dice todo el tiempo:
—¿Por qué no te vas a **jugar** a tu cuarto? ¿No quieres ponerte a **dibujar**?

Taller de creatividad

- Peine, pomada, ... Jabón de afeitar, ...
Collar, cepillo de dientes, ... Barra de labios, ...
Esmalte de uñas, espejo, ...

Fragmentos especiales

Luisa, la niña mayor, exclama asombrada:

—¡Esta es la primera vez que mamá se pone mala! (Pág. 7.)

Elena busca por todas partes, incluso encima y debajo de la cama:

—¿Dónde están tus microbios?

—¡No se ven! ¡Son diminutos! Pero si te acercas demasiado, saltarán sobre ti y caerás enferma. (Pág. 10.)

Antes de marcharse a trabajar, papá explica a las niñas, solo una vez, todo lo que deben hacer y, por lo menos tres veces, todo lo que no deben hacer. (Pág. 14.)

Luisa mira bastante seria a su hermana pequeña, pero no dice nada de sus tonterías porque no quiere que papá se enfade con ella. (Pág. 35.)

Por la tarde, papá está agotado. Menos mal que mamá está mucho mejor. Se levanta de la cama y baja a vernos. (Pág. 41.)

¡Calientes como un horno! Mamá llama al médico. Las dos niñas se acuestan juntas en la cama grande. Las dos tienen anginas, ¡como mamá! (Pág. 45.)