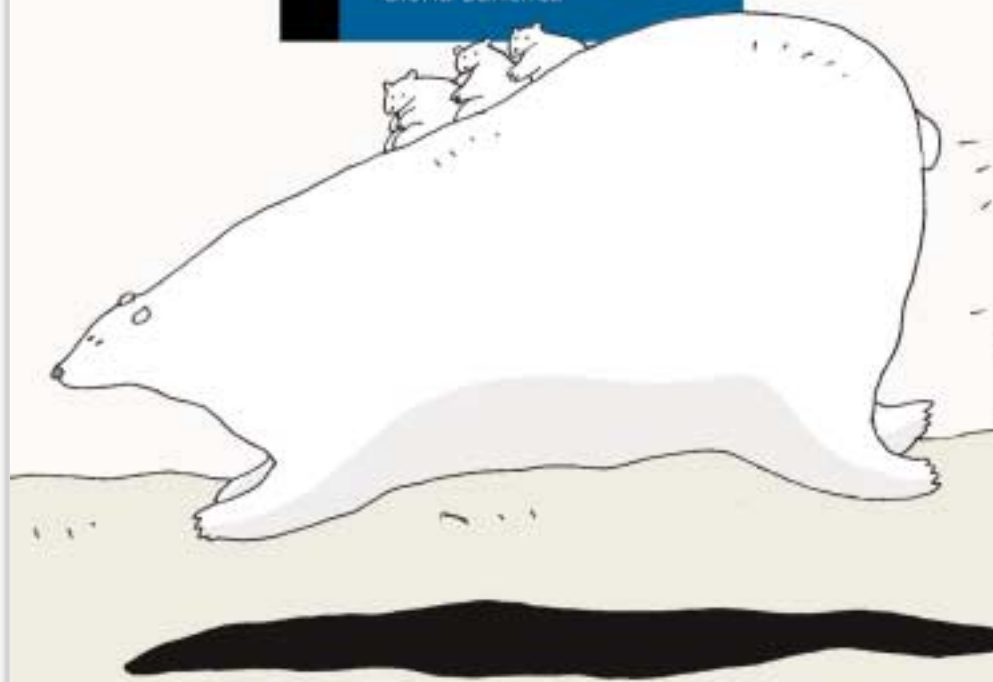
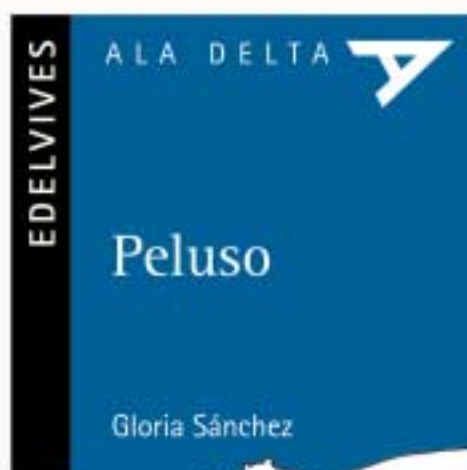


# guía

DE LECTURA



# La obra

Título **Peluso** / Autora **Gloria Sánchez** / Ilustrador **Xan López Domínguez** / ADA, 21 / 96 páginas

## La autora

---

Gloria Sánchez es maestra de profesión. Su profundo conocimiento de los niños y de la literatura de tradición oral la ha llevado a dedicarse a la literatura infantil. Ha recibido algunos de los premios más prestigiosos de nuestro país.

## Argumento

---

Peluso es el tercer hermano de una familia de osos polares. Normalmente las madres osas tienen solo dos hijos, de modo que su situación no es fácil. Incluso tiene problemas para alimentarse, ya que sus dos hermanos mayores apenas le dejan leche para mamar.

Cuando termina el periodo de hibernación, Peluso y su familia salen de la osera para dirigirse al mar. Mamá-Nanuk se encuentra muy débil y necesita alimentarse cuanto antes, porque cada vez tiene menos leche para sus crías.

Durante el viaje, a Peluso le suceden dos cosas importantes: conoce a Cachito-De-Nube, una amiga con la que se entiende tan bien que le hace abandonar su idea de ser soltero, y consigue trepar hasta la cabeza de su madre, igual que sus hermanos. Este hecho le hace ganarse un gran nombre: El-Que-Ha-Alcanzado-La-Cima.

## Comentario

---

La autora recurre a una familia de osos polares para transmitir los sentimientos de un hijo que se siente poco importante en el seno familiar.

La narración se estructura como un sencillo viaje iniciático. Durante el trayecto de la osera hasta el mar, Peluso aprende de los demás y crece lo suficiente para trepar hasta lo alto de su madre, momento en el que se descubre a sí mismo a través de su nuevo nombre.

El lenguaje de Gloria Sánchez, poético y cargado de ternura, muestra su talento para describir con sencillez la parte afectiva y emocional de los seres humanos, al tiempo que nos acerca a la forma de vivir de los osos polares.

## Temas

---

- La importancia de sentirse querido y valorado dentro de la familia.
- La necesidad de tener una imagen real y positiva de sí mismo.
- Los osos polares: su forma de vida y su lucha por la supervivencia.

## Reflexiones

---

Los animales sirven al niño como elemento de juego, observación y experiencia. En concreto, el oso es un animal que atrae especialmente a los niños, porque lo asocian con relaciones afectivas desde que son muy pequeños. Teniendo esto en cuenta, la identificación con el protagonista, Peluso, que cree recibir menos cariño y atención que sus hermanos, será muy fácil para los lectores y les hará reflexionar sobre un tema fundamental para ellos: el cariño de su familia.

La comprobación en un momento crítico de que realmente somos queridos, la valoración de las pequeñas cosas que somos capaces de hacer, la confianza en que el ser querido nunca nos va a abandonar, son aspectos que se encuentran en esta narración que transmite los valores familiares más positivos.



# Sugerencia de actividades

## Vamos a despegar

**Cuentos de osos.** Existen infinidad de cuentos de osos, tanto tradicionales como modernos. Podemos pedir a los niños que cuenten en clase los que conocen. Con toda seguridad han oído o leído *Ricitos de Oro y los tres osos*, este puede ser un buen modelo para empezar.

**Vida de los osos polares.** Se puede realizar un mural recabando información sobre las costumbres de los osos polares. Lo más práctico sería dividir el trabajo para que cada grupo se encargue de un tema: la hibernación, las costumbres alimentarias, el cuidado de las crías, etc.

Todos los niños de la clase aportarán fotos y dibujos que amplíen e ilustren la información.

## En pleno vuelo

**Nombres.** Uno de los aspectos más interesantes del libro es la importancia del nombre para definir el carácter de los protagonistas: Manojito-De-Nervios, Rugido-Del-Cielo, Cachito-De-Nube, Morro-Manchado...

Los niños pueden hablar sobre su nombre: por qué se lo pusieron, si tiene algún significado, si tienen algún apodo familiar, etc.

**Mi familia.** Pediremos a los niños que realicen un retrato de su familia explicando por escrito cómo se llama cada uno de sus miembros y cuáles son sus principales características.

## Aterrizando

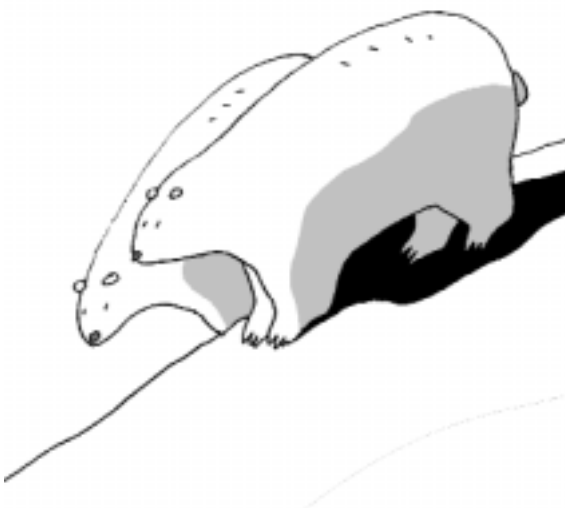
**Peluso y su madre.** El protagonista piensa que no es importante para su madre, incluso cree que es una molestia y llega a marcharse de su lado. Los

niños y niñas deben reflexionar sobre esta actitud del pequeño oso. ¿Por qué Peluso actúa así? ¿Cómo responde su madre? ¿Por qué Mamá-Nanuk le cuenta la historia del Gran Espíritu?

Pueden dividirse en pequeños grupos de cuatro o cinco alumnos y hablar sobre el tema. Después, un niño de cada grupo expondrá en clase las conclusiones a las que han llegado.

**En el iglú.** Los esquimales o *inuit* viven también en el Ártico y representan uno de los casos extremos de adaptación humana a las condiciones más duras. Propondremos a los alumnos que entre todos cuenten lo que saben de ellos y lo anoten en la pizarra. Después, sería interesante que buscaran información para completar o contrastar lo que habían dicho. Pueden también traer fotos o hacer un dibujo.

**Una clase llena de osos.** Cada niño realizará un oso con el material que prefiera. Con ellos decoraremos la clase. Quizá algunos de ellos hayan estado en el zoo y tengan fotos de los osos, también pueden traerlas para decorar.



# Vamos a despegar .....



## 1. Adivinanzas.

Si resuelves estas adivinanzas, encontrarás al animal protagonista del libro.

a. Ojos grandones,  
vivo de noche,  
vuelo en silencio  
y cazo ratones.

EL .....

c. Mis patas largas,  
mi pico largo,  
y hago mi casa  
en el campanario.

LA .....

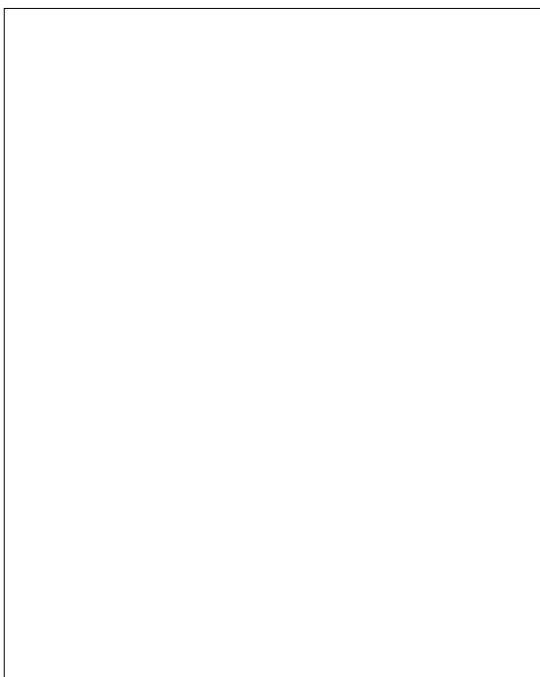
b. En invierno duerme,  
se baña en verano,  
le gusta la miel,  
le encanta el pescado.

EL .....

d. Mi nombre lo leo,  
mi apellido es pardo,  
quien no lo adivine  
es un poco tardo.

EL .....

## 2. Ahora dibújalo de dos formas diferentes: en invierno y en verano.



En invierno



En verano



# En pleno vuelo

## 1. Sopa de letras.

En esta sopa de letras encontrarás cuatro juegos que les gustan a Peluso y a sus hermanos.

Anota al lado tus juegos preferidos. ¿Hay alguno que se parezca? ¿En qué son parecidos?

E	R	T	V	S	A	I	O	R	Y	T	R	F	G	S
B	N	V	R	T	O	N	S	P	O	L	S	R	T	I
T	U	R	R	Ó	N	C	O	S	C	O	R	R	Ó	N
F	G	H	V	B	S	L	R	I	J	H	S	E	I	K
K	D	Y	J	L	S	F	E	O	I	D	B	F	J	G
V	S	R	T	I	L	B	S	D	B	I	P	Y	E	N
B	U	E	R	O	R	T	B	R	L	O	S	T	G	L
A	C	T	I	R	F	G	A	Y	J	N	R	U	Y	E
C	F	A	P	A	M	P	L	I	N	A	S	A	O	S
A	B	U	J	S	T	E	O	D	P	E	S	U	B	H
O	L	S	D	J	U	E	S	T	B	R	T	P	S	O
Z	C	V	Y	E	N	Y	O	N	S	B	I	L	O	A

-----

-----

-----

-----

-----

-----

## 2. Fechorías.

A Peluso se le ocurre una fechoría y es incapaz de resistirse a hacerla.

¿Cuál es? .....

¿Por qué la hace? .....

Quizá alguna vez tú has hecho «una fechoría», algo que no estaba bien.

¿Cuál fue? .....

¿Por qué la hiciste? .....

## 1. Conversación familiar.

Aquí tienes a Peluso con su familia. ¿Qué crees que está diciendo cada uno?  
Escríbelo en los bocadillos.



## 2. Cualidades.

Escribe las tres cualidades más importantes para ti de estos personajes:

Peluso: ....., ....., .....

Mamá-Nanuk: ....., ....., .....

Cachito-De-Nube: ....., ....., .....

# Taller de creatividad

### 3. Mi nuevo nombre.

Ya has visto que el nombre es muy importante para los osos, porque explica cómo son o qué es lo mejor que han hecho.

A Peluso le gusta su nuevo nombre: El-Que-Ha-Alcanzado-La-Cima. Y a ti, ¿cómo te gustaría llamarte?

Escribe tu nuevo nombre y explica por qué te lo pondrías. Piensa también un nombre para algún amigo tuyo.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.



# Solucionario

## Vamos a despegar

1. a. El búho; b. El oso; c. La cigüeña; d. El leopardo.

## En pleno vuelo

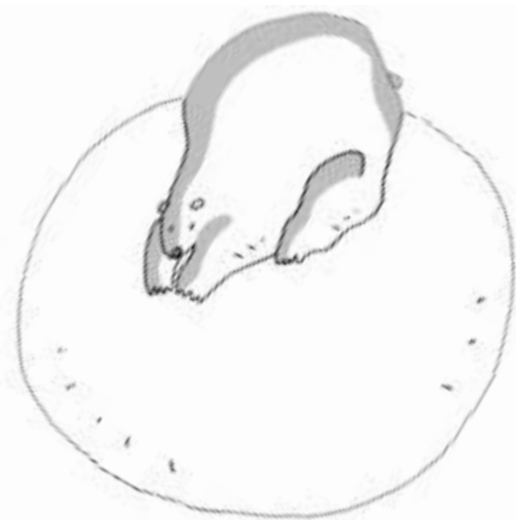
1.

E	R	T	V	S	A	I	O	R	Y	T	R	F	G	S
B	N	V	R	T	O	N	S	P	O	L	S	R	T	I
T	U	R	R	O	N	C	O	S	C	O	R	R	O	N
F	G	H	V	B	S	L	R	I	J	H	S	E	I	K
K	D	Y	J	L	S	F	E	O	I	D	B	F	J	G
V	S	R	T	I	L	B	S	D	B	I	P	Y	E	N
B	U	E	R	O	R	T	B	R	L	O	S	T	G	L
A	C	T	I	R	F	G	A	Y	J	N	R	U	Y	E
C	F	A	P	A	M	P	L	I	N	A	S	A	O	S
A	B	U	J	S	T	E	O	D	P	E	S	U	B	H
O	L	S	D	J	U	E	S	T	B	R	T	P	S	O
Z	C	V	Y	E	N	Y	O	N	S	B	I	L	O	A

2. Fecchorías.

Peluso mancha con estiércol el pecho de Mamá-Nanuk.

Tiene hambre y quiere que sus hermanos sientan asco para que la leche sea solo para él.



## Fragmentos especiales

A mí no me esperaba porque no me sentía. Soy el más canijo de los tres y mis hermanos me tenían espachurrado entre los dos. O tal vez no quería sentirme. No sé. Ser tercero en una familia de osos es un problema; nacen muy escuchimizados y las madres solo tienen leche y tetas para dos. Nadie me lo ha dicho, que yo sea un problema, pero yo lo sé. (pág. 8)

Parece que debemos emprender el viaje hacia el mar. Allí se reúnen todos los osos, las hembras con sus crías y los machos que buscan pareja. Las madres enseñan a sus cachorros a cazar y al mismo tiempo reponen fuerzas para pasar el largo invierno. (pág. 16)

Me gustaría hablar con ella. Bueno, no; no sé. Me muero de vergüenza solo de pensar que me diga, yo me llamo tal, ¿y tú? Los osos llevamos en nuestro nombre lo que somos, lo que seremos, lo que se espera de nosotros. Y el mío no deja lugar a dudas, Peluso. Si me la encontrara le diría que me llamo Lobo-De-Mar, Quebrantahuesos o Viento-Furibundo. Algo por el estilo; un nombre temible, que impresione de primeras. (pág. 57)

Mamá-Nanuk lo ha dicho y nadie ha rechistado; a partir de ahora no voy a llamarme Peluso, sino El-Que-Ha-Alcanzado-La-Cima. Es un nombre bastante largo y lioso, pero a mí me gusta. ¡Y me lo he ganado a pulso! (pág. 83)

