



guía

DE LECTURA

EDELVIVES

XXVII PREMIO ALA DELTA

El secreto de Enola

Daniel Hernández Chambers



EDELVIVES

La obra

Título **El secreto de Enola** / Autor **Daniel Hernández Chambers** / Ilustrador **David de las Heras** / ADV, 103 / 140 páginas

El autor

Daniel Hernández Chambers nació en 1972. Se licenció en Filología Inglesa por la Universidad de Alicante y desde hace varios años compagina la escritura con la traducción. Ha recibido los más importantes premios literarios juveniles de España, y muchas de sus obras son utilizadas habitualmente en colegios e institutos de enseñanza secundaria como lecturas recomendadas. Además de *El secreto de Enola*, en Edelvives ha publicado *Las aventuras de Alonso y Sancho*.

Argumento

Cuando Ralph, conocido en el pueblo inglés de Sandgate como Calcetines, le enseña a su amiga Margaret el esqueleto de la paloma que ha encontrado en la chimenea de su vecina, Enola, se dan cuenta de que en la pata tiene un mensaje. Pero el mensaje está escrito con un código que ni Margaret ni Ralph pueden descifrar. Con la ayuda del abuelo de la chica, tratan de averiguar más cosas sobre el pasado de Enola, y, por otro lado, de dar con alguien que les ayude a descubrir el mensaje secreto.

Además de estos asuntos Ralph tiene otras preocupaciones en la cabeza: se aproxima la fecha de la batalla con los chicos de Folkestone, y esta vez no se podrá quedar en la retaguardia, porque Philip, el primo de Margaret, quiere estar seguro de que este año reciba una buena paliza.

Gracias a su perseverancia, Ralph consigue descifrar el mensaje de la paloma, y con su hallazgo saca a la luz una historia que permanecía oculta desde los años de la Segunda Guerra Mundial, y consigue que Enola, su vecina, cierre por fin una historia que se había quedado inconclusa.

Comentario

Esta es una novela de aventuras ambientada en Inglaterra en el año 1989. Son años de cambios tanto a nivel mundial como en la vida de Ralph. Desde que cerraron la fábrica en la que trabajaba su padre, el ambiente en casa se ha hecho muy tenso.

Para Ralph es un emocionante paréntesis tratar de encontrar sentido al misterio que ha ocultado la chimenea de Enola durante más de treinta años.

En medio de esa búsqueda, tendrá que y enfrentarse a sus propios miedos. Porque, como descubrirá cuando conozca la historia de Enola y su novio Norman durante la Segunda Guerra Mundial, hay miedos y conflictos mucho mayores que los suyos.

Temas

- Segunda Guerra Mundial.
- Viajes iniciáticos.
- Relaciones de amistad.
- Historia de un amor que perdura en el tiempo.
- Códigos secretos.

Reflexiones

Este libro ofrece diferentes lecturas: un misterio que se remonta más de treinta años en el pasado, una conmovedora amistad entre un chico joven y una anciana, un conflicto con un matón, una historia de amor trágico... David Hernández Chambers consigue envolver con gran originalidad todos esos elementos y temas y nos presenta una historia muy original.

La novela permite ver la Segunda Guerra Mundial desde una perspectiva novedosa y será una buena excusa para recordar un momento histórico que cambió para siempre el rumbo de Europa y del mundo.



1. Sandgate

La novela transcurre en una pequeña localidad costera del condado de Kent, Inglaterra, junto al Canal de la Mancha. Debido a su situación, ha sido clave en la historia de este país. Allí es posible visitar, por ejemplo, un castillo construido bajo el reinado de Enrique VIII y seis torres Martello, que servían para defender la costa de los invasores. Investiga un poco y dibuja aquí el castillo y las torres de Sandgate.

2. Años de rock

El nombre de la hermana de Ralph, Angie, podría deberse al título de una famosa canción de Los Rolling Stones. Otro grupo, muy importante en aquellos años, aparece en una de las ilustraciones. Descúbrelo. Busca fotos de estos dos grupos durante los ochenta y pégalas aquí. Comenta las diferencias y similitudes.



1. Cambio de imagen

Las ilustraciones son muy importantes en este libro. Para la portada se ha elegido una de las del principio. Prueba a hacer una portada distinta. Puedes utilizar cualquier técnica: acuarela, collage, lápiz, tinta...

2. Quién es quién

Ordena las letras y obtendrás los nombres de algunos personajes y lugares de la historia.

PPILIH	EMTRARGA	OEGGRE	KONEFESTLO	PIPEED

1. Cuidado con Philip

Busca un compañero y pacta con él un código. Simulad que sois Raph y Margaret, y mandaros dos frases. Apuntad a continuación de las frases el texto cifrado.

«Espérame al atardecer en la vieja granja de los Herzog. Ralph».

«De acuerdo, allí estaré. Cuidado con Philip».

2. Poemas que vuelan

Los poemas que Norman le mandaba a Enola eran copiados, como le confesaría más tarde, porque decía que no tenía talento para la poesía. Pero seguro que tú sí tienes talento. Demuéstralo con un poema en asonante o consonante sobre una paloma mensajera.



Sugerencia de actividades

Actividades de aproximación

- **Palomas mensajeras.** En la actualidad no se utilizan palomas mensajeras, pero los ejércitos tienen una unidad de reserva por si se cae el sistema de tele-comunicaciones en algún momento. Los alumnos investigarán y discutirán en clase cuándo se han utilizado, qué sistema de navegación tienen, que les permite encontrar la vuelta a casa...
- **Segunda Guerra Mundial.** Esta no es una novela sobre la Segunda Guerra Mundial, pero el conflicto cumple un papel crucial. Norman se traslada a Francia justo antes de que empiece la guerra, concretamente a Dieppe. En esta ciudad tuvo lugar una de las acciones más desastrosas para los Aliados durante la Segunda Guerra Mundial, aunque sirvió de preparación para el Desembarco de Normandía. Los alumnos buscarán imágenes, vídeos e información con el fin de comprender mejor el significado de ambos desembarcos. Se puede dividir la clase en dos grupos para repartir el trabajo.

Actividades de profundización

- **El horror del antisemitismo:** Norman desaparece como otros tantos judíos tras la invasión de Francia. Se explicará en clase la terrible situación de los judíos en los territorios ocupados. Una forma de aproximarse al tema es *El diario de Anna Frank*. Se puede proponer como lectura complementaria para después discutirlo en clase.
- **Muro de Berlín:** La historia transcurre el mes de la caída del Muro de Berlín. Invitar a los alumnos a ver la película *Goodbye Lenin*, que también transcurre en octubre de 1989, como *El secreto de Enola*.

Actividades de cierre

- **Vecinos y rivales.** Todos los chicos de Folkestone y Sandgate tienen que participar el día de la batalla; de lo contrario se convertirán en marginados sociales. En el libro se explica que no hay ninguna razón para estos encuentros, más allá de una rivalidad irracional por el hecho de ser vecinos. Los alumnos hablarán sobre rivalidades que sean cercanas a ellos y de las que resulte difícil determinar el origen del desacuerdo. Pueden exponer casos de pueblos enemistados, de conflictos en su barrio o en su ciudad, e incluso entre sus familiares y amigos.
- **Amistad intergeneracional.** La relación entre Enola y Ralph es un tema crucial en la novela. Se propondrá a los alumnos realizar una entrevista a una persona mayor de 60 años que no sea parte de su familia. En la entrevista preguntarán por la historia de la vida de esa persona y tratarán de fijarse en los momentos históricos que vivieron. ¿Su entrevistado se vio envuelto en alguna guerra? ¿Vivió el paso de la dictadura a la democracia en España?





Solucionario

Actividades de aproximación

2. El grupo es The Smiths (pág. 11).

Actividades de profundización

1. Elizabeth y Darcy; Doña Inés y Don Juan; Isolda y Tristán; Ofelia y Hamlet, Desdémona y Otelo; Eloísa y Abelardo.

2. XCYKKY UPYIÑY KUMNYÑLL 77. NY YMKYLLULLY MCYHKLLY.

Actividades de cierre

1. Philip, Margaret, George, Folkestone, Dieppe.

Fragmentos especiales

Si vivías en Sandgate, no podías tener amigos en Folkestone. Era así de sencillo. Después, superada la adolescencia, se suponía que eso cambiaba, pero no siempre, porque yo estaba acostumbrado a oír a mi padre insultar a los de Folkestone a la menor oportunidad.

Sobre todo en verano, pero también al menos una vez en otoño y otra en invierno, los chicos más mayores de ambos lugares acordaban un encuentro a mitad de camino entre los dos grupos, justo donde se alzaba el muro de cristal de mi imaginación y que esos días se abría por arte de magia para permitir la pelea.

Se libraba entonces una batalla sin cuartel y sin reglas: valían puñetazos, pedradas, palos, tirachinas, emboscadas, todo lo que sirviera para hacer daño. La contienda terminaba cuando un participante se hacía con la bandera del enemigo; entonces la quemaban, o la pisoteaban y orinaban sobre ella." (pág. 54).

—Cuando llegaba el amanecer, y en medio de esa lluvia que caía sin cesar, Norman estrelló la palma de su mano contra la mesa del escritorio y me dijo que había tomado una decisión: «Me iré. No tengo otra opción. Ese hombre puede arruinarme la vida si se lo propone, así que haré lo que él quiere». Eso dijo. Y yo le pregunté si podría ser feliz dejando atrás a sus padres y a Enola. Me contestó que al día siguiente se despediría de sus padres, que confiaba en que ellos lo entenderían porque conocían su relación con Enola, aunque no podría contarles toda la verdad por temor a que su propio padre quisiera arreglar cuentas con el de ella. Eso era lo último que quería.

—¿Y Enola? ¿Iba a abandonarla sin más? —le preguntó Margaret a su abuelo con un hilo de voz.

—En cuanto a Enola, a Norman se le había ocurrido un plan. Y ahí entraba yo en juego —dijo George. (pág. 84–86).