

PLA LECTOR EDELVIVES BAULA

A L B A D E S



El monstre i la bibliotecària

Alfredo Gómez Cerdá

Il·lustracions
Carmen Queralt

abans de la lectura

- 1 **Observa** el dibuix de la coberta. Qui diries que són els personatges que hi apareixen?

- 2 **Dibuixa** un monstre tal com tu l'imagines.



- 3 **Llig** el resum del llibre que hi ha en la contracoberta i **respon**.

On està Albacete?

On està l'Antàrtida?

Què buscava el monstre el dia que va canviar la seua vida?

4 **Llig** el paràgraf dedicat a l'autor i **respon** vertader (V) o fals (F).

L'autor va començar a escriure històries quan era major. ☐

El nom de l'autor és Alfredo Gómez Cerdá. ☐

Els relats que escriu agraden molt a les infermeres. ☐

5 En la contracoberta s'explica que la gent li deia a l'autor: «Ets un monstre!». Què penses que volien dir-li? **Tria** l'opció correcta.

☐ Que era pelut, tenia urpes i dents esmolades.

☐ Que era molt mala persona.

☐ Que era molt bo escrivint històries.

6 En la pàgina número 5 del llibre hi ha esta dedicatòria:
«A Maruja, Lola i Llum».

Qui penses que poden ser Maruja, Lola i Llum?

Per a què creus que serveix fer una dedicatòria?

Si tu fores escriptor, a qui dedicaries el teu llibre? Per què?

T'agradaria que et dedicaren un llibre? Raona la teua resposta.

durant la lectura

- 1** En la pàgina número 8 del llibre apareixen una sèrie de paraules contraposades, com ara *ciutat – camp i mar – muntanya*.

Fes una llista amb cinc elements que pots trobar en cadascun d'estos llocs.

Ciutat: _____

Camp: _____

Mar: _____

Muntanya: _____

Ara **pensa** en la llista que acabes de fer i **tria** quina destinació preferiries per a passar-hi les vacances. Raona la teua resposta.

- 2** **Dibuixa** el que es descriu en el paràgraf següent:

«Albacete, tothom ho sap, és una ciutat xicoteta i tranquil·la. Sembla una illa enmig d'una interminable plana que canvia de color amb les estacions de l'any».

3 **Llig** les pàgines 10 i 11 del llibre i **completa** les frases.

Els monstres que no tenen nom són _____.

Hi ha monstres calorosos i monstres _____.

Durant l'hivern estava a gust, perquè a Albacete fa _____
que pela.

_____ més crus d'hivern li agradava asseure's en
_____ del parc d'Abelardo Sánchez o de la
_____ de l'Altonazo.

4 **Respon** les preguntes següents.

Què li passa al monstre quan fa molt de fred i s'asseu en un banc?

Per què el monstre vol anar-se'n d'Albacete? On vol anar?

5 **Encercla** l'opció correcta per a definir el clima d'Albacete.

☐ A l'hivern fa molt de fred, però a l'estiu fa molta calor.

☐ Tant a l'hivern com a l'estiu les temperatures són molt baixes.

☐ Les temperatures són suaus, mai s'arriba a passar molt de fred o molta calor.

Revisa els llibres de classe i recorda els tipus de clima en la península Ibèrica. A quin tipus pertany el clima d'Albacete?

☐ subtropical ☐ de muntanya ☐ continental

durant la lectura

- 1 **Troba** en la sopa de lletres quatre maneres d'anomenar el monstre protagonista de la història.

N	R	C	M	O	N	S	H	R	O	A	L	N	A	Q	E	M	E
E	F	A	E	G	A	F	L	E	R	E	O	I	G	T	A	I	U
I	O	L	S	T	R	E	I	N	V	I	S	I	B	L	E	A	L
E	B	O	G	A	L	C	A	L	A	N	T	A	T	I	D	O	U
A	L	R	I	E	H	A	M	S	E	P	I	Z	E	S	V	Q	P
S	F	O	R	M	A	C	A	N	V	I	A	N	T	B	A	P	D
N	E	S	Q	I	B	L	E	B	M	Q	C	E	U	I	S	P	O
R	M	O	N	S	T	R	E	D	A	L	B	A	C	E	T	E	L

- 2 Per què anomenen el monstre «Monstre de la forma canviant»?

- 3 El monstre considera l'aire condicionat com un gran invent. **Pensa i tria** un invent que per a tu siga molt important i **explica** per què.

- 4 **Marca** els elements relacionats amb l'hivern.

guants	banyador	gener	ombrel·la	neu	rosella
gelats	moniato	piscina	sandàlies	calor	meló d'Alger
Nadal	palmito	platja	oronetes	peüc	granissat
botes	bufanda	esquí	calefacció	llana	nits curtes
revetlla	desembre	trineu	dies curts	abric	manta

- 5 **Llig** el paràgraf següent i després **explica**, amb les teues paraules, què creus que significa.

«Què hi pinte jo, en aquest món? —és preguntava—. Ja sóc un monstre adult i encara no he fet res que valga la pena. Només sé ajeure'm panxa enlaire per prendre la fresca, per descansar...

Però descansar, de què? No puc estar cansat perquè no he fet res per cansar-me. Ai! He de canviar la meua monstruosa vida!».

- 6 **Ordena** esta seqüència tal i com s'esdevé en la narració.

- ☐ La furgoneta dels repartidors amb el monstre dins de l'aire condicionat arriba a la biblioteca.
- ☐ El monstre es fica en una botiga d'electrodomèstics.
- ☐ Dos repartidors el fiquen en una caixa i se l'emporten.
- ☐ És una nit d'estiu i el monstre té molta calor.
- ☐ Al matí entren els encarregats de la botiga i està a punt de ser descobert.
- ☐ El monstre es queda adormit damunt d'unes cadires.

- 7 T'agradaria poder ser invisible o fer-te xicotet fins a desaparèixer tal com pot fer el protagonista? **Raona-ho.**

durant la lectura

- 1 En el tercer capítol apareix esta pregunta: «Com s'imagina vosté que és una bibliotecària?». **Describeu** breument com ha de ser, segons el teu criteri, una bibliotecària.

- 2 **Subratlla** les paraules que estiguen directament relacionades amb una biblioteca.

llibres	flors	consultar	animals	falda
contes	menjar	llegir	bibliotecaris	bosc
aigua	ordinadors	córrer	prestatge	piscina
comprar	aprendre	carnet	formatge	préstec

- 3 **Substitueix** les paraules destacades de cada frase per la paraula del requadre que tinga un significat paregut.

encís dolça captava alegre guapa narracions

La bibliotecària tenia una veu **suau** _____

que **atreia** _____ tota l'atenció.

Llegia **històries** _____ plenes d'una màgia i

d'un **encant** _____ que semblava impossible que poguera expressar-se amb simples paraules.

Aquella xica li havia semblat molt **simpàtica** _____,

no sabia per què, i... era tan **bonica** _____!

- 4 **Segueix** l'exemple i **forma** frases amb comparacions a partir d'estes parelles de paraules.

callat mort

El monstre es va adonar que a la biblioteca no calia estar callat com un mort.

pelut ós

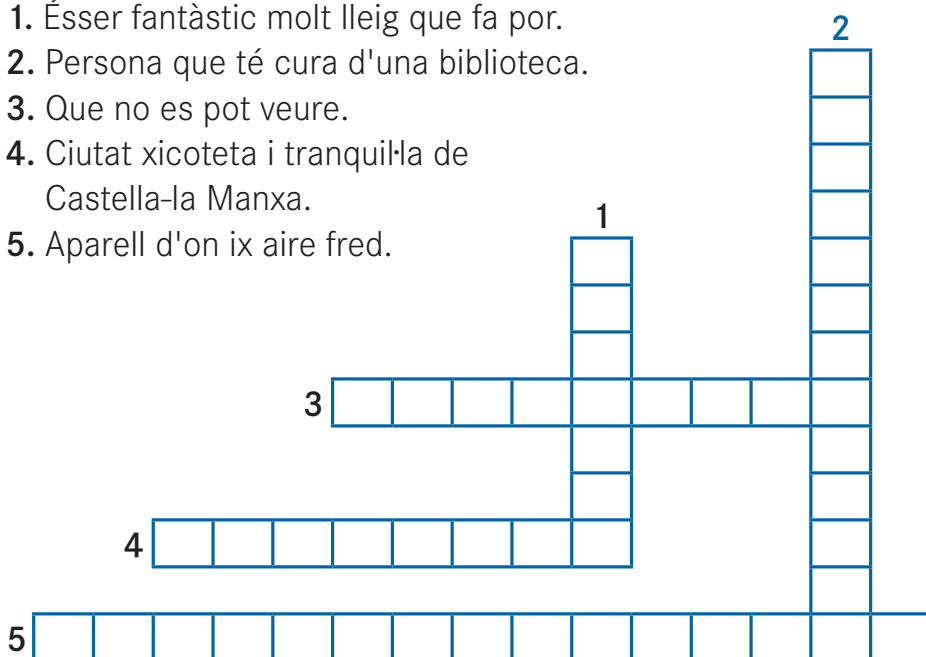
dur pedra

fred gel

content pasqües

- 5 **Resol** els mots encreuats amb paraules de la lectura.

1. Ésser fantàstic molt lleig que fa por.
2. Persona que té cura d'una biblioteca.
3. Que no es pot veure.
4. Ciutat xicoteta i tranquil·la de Castella-la Manxa.
5. Aparell d'on ix aire fred.



durant la lectura

- 1 En la pàgina 40 del llibre l'autor cita un fragment d'un conte popular que tracta d'una princesa i un príncep encantat convertit en granota. **Pensa i escriu** el títol de tots els contes populars que se t'acudisquen.

- 2 **Llig** els enunciats i escriu vertader (V) o fals (F). Després, **corregeix** les falses perquè siguin correctes.

El monstre de la nostra història sap sumar, restar, multiplicar i dividir.

☐

Al monstre no li agrada escoltar els contes de la bibliotecària.

☐

El monstre s'amaga en un armari dins de la biblioteca.

☐

La cosina del monstre es diu Maria del Mar.

☐

El monstre de la història sap llegir i escriure.

☐

durant la lectura

- 1 Des que està a la biblioteca, el monstre «ni una sola vegada es va sentir trist com li passava abans». **Explica** amb les teues paraules per què creus que ha canviat l'estat d'ànim del monstre.

- 2 **Respon** breument estes preguntes.

Creus que fa bé la bibliotecària quan intenta descobrir qui està amagat a la biblioteca?

Què faries tu? Demanaries a algú que t'acompanyara?

Per què creus que la bibliotecària besa al monstre?

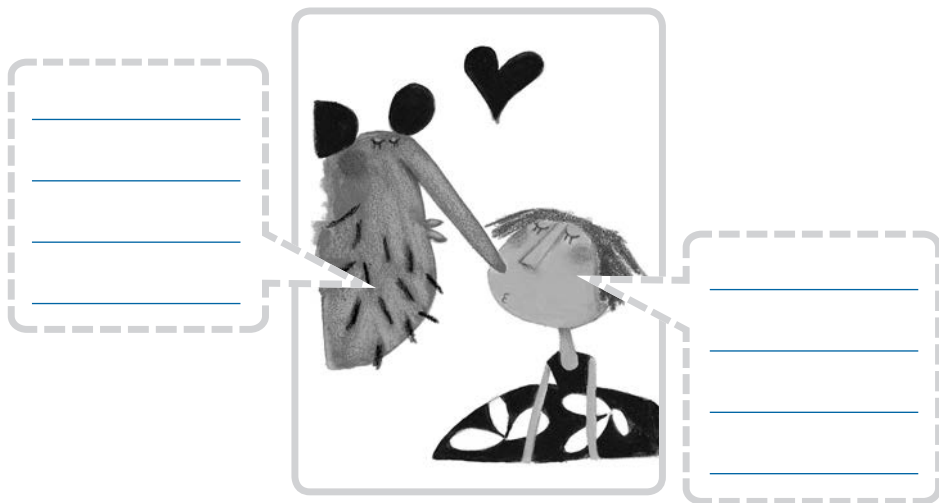
- 3 **Explica** el significat d'estes frases fetes.

Passar la nit en blanc.

Fer uns ulls com unes taronges.

Tindre un col·lapse.

- 4 **Imagina** el que deuen estar pensant els personatges i **escriu**-ho dins de les bafarades.



- 5 **Torna a llegir** la pàgina 62 del llibre i **fes** una llista de les característiques del protagonista. Quina de totes elles penses que és la més destacable?

- 6 **Defineix** les paraules següents sense usar el diccionari. Després, **compara**-les amb les definicions del diccionari.

enxampar: _____

balbotejar: _____

encanteri: _____

durant la lectura

1 Respon les preguntes següents sobre la lectura.

Què li demana la bibliotecària al monstre a canvi de deixar que es quede a viure dins de la biblioteca?

Et pareix bé que la bibliotecària li demane alguna cosa a canvi de deixar-lo viure dins de l'aire condicionat?

2 Classifica estes paraules en dos blocs segons si pertanyen al món de la bibliotecària o al món del monstre.

poders llibres xiquets màgic humà
sobrenatural biblioteca monstruós

Bibliotecària	Monstre

3 Els dos personatges, tot i ser molt diferents l'un de l'altre, es fan molt amics durant la nit que passen parlant a la biblioteca. Penses que és possible tindre amics que siguin molt diferents d'un mateix? Per què? **Explica**-ho breument.

- 4 Al final de la pàgina 64 del llibre, la bibliotecària pica de mans per cridar l'atenció dels xiquets. **Pensa** i **escriu** una altra manera de fer que la gent que està al teu voltant et preste atenció.

- 5 La bibliotecària pregunta als xiquets si els agraden les històries de monstres. **Reflexiona** sobre quin tipus de contes o històries t'agrada llegir o que t'expliquen. Després **respon** les preguntes i dóna'n els teus motius.

Quina temàtica t'agrada que tracten les narracions? Aventures, por, intriga...?

Prefereixes que els protagonistes siguin bons o roïns?

Prefereixes que siguin contes en què passen coses de la vida real que podrien passar-te a tu, o bé contes fantàstics amb encanteris, monstres i fades? Raona la resposta.

Si pogueres ficar-te dins d'un conte, quin personatge t'agradaria ser? Per què?

6 **Llig** cada frase i, després, **marca'n** el significat correcte.

«Els xiquets la miraven sense parpellejar».

- ☐ La miraven molt fixament, amb molta atenció.
- ☐ La miraven amb por.
- ☐ Els xiquets estaven molt alegres.

«Podia fins i tot sentir-se el vol d'una mosca».

- ☐ Si escoltes bé es pot sentir el soroll que fa una mosca quan vola.
- ☐ Hi ha molt de silenci.
- ☐ La gent estava molt nerviosa.

«Els xiquets semblaven una col·lecció de xicotetes estàtues sorpreses».

- ☐ Els xiquets anaven disfressats d'estàtua.
- ☐ Els xiquets jugaven a un joc i calia que estigueren molt quietes.
- ☐ Els xiquets estaven tant sorpresos que no podien ni moure's.

7 **Ordena** estes frases per a formar un paràgraf que tinga sentit.

- ☐ Però no sabia com continuar amb la presentació,
- ☐ La bibliotecària havia captat tot l'interés i tota l'atenció d'aquells xiquets.
- ☐ –Mireu tots ací! Fixeu-vos amb atenció en aquest aparell d'aire condicionat.
- ☐ així que es va limitar a assenyalar l'aparell d'aire condicionat i a dir:

- 8** Quan el monstre ix de l'aire condicionat i explica la història als xiquets, no és un conte inventat, sinó la seua pròpia vida, una història real. **Reflexiona i explica** per què moltes vegades és més interessant que ens conten històries reals que no les històries inventades.

- 9** **Escriu** els antònims, és a dir, els contraris, d'esta relació de paraules i expressions que apareixen en el capítol 6 del llibre.

silenci: _____ inventat: _____

eixir: _____ normal i corrent: _____

treure: _____ a poc a poc: _____

veu profunda: _____ sorpresa: _____

càlid: _____ veritable: _____

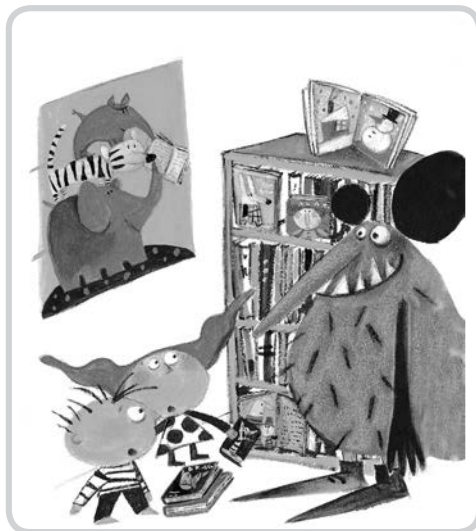
recordar: _____ moure's: _____

començar: _____ prompte: _____

- 10** Quan està contant la història del monstre, «La bibliotecària no recordava tant silenci en aquella sala». Pensa i escriu almenys tres llocs en què hi haja molt de silenci.

durant la lectura

- 11** **Observa** la il·lustració i fes una **descripció** dels objectes que s'hi veuen.



- 12** En la pàgina 71 del llibre es descriu com el monstre «fa l'ullet» a la bibliotecària abans de tornar-se a ficar dins de l'aire condicionat. Per què ho fa? Què creus que significa? **Tria** l'explicació que consideres correcta:

- ☐ Significa que el monstre ja ha acabat el seu relat i que se'n torna a dins de l'aire condicionat fins que l'avisen per a explicar més contes.
- ☐ És un gest del monstre dedicat només a la bibliotecària.
- ☐ El monstre li vol transmetre que ella significa alguna cosa important per a ell i que tots dos participen de fer alguna cosa bonica, és a dir, fer descobrir les històries als xiquets.
- ☐ El monstre està refredat i li piquen els ulls, per això els tanca de tant en tant.

- 13 El **final del relat** diu el següent: «No ha tornat a pensar a anar-se'n a l'Antàrtida per ajeure's a la punta d'un iceberg». Per què creus que el monstre ja no vol anar-se'n a viure a un altre lloc?

- 14 **Llig i esbrina** quines d'estes afirmacions sobre l'Antàrtida són vertaderes (V) o falses (F).

- L'Antàrtida està situada a l'hemisferi sud. ☐
- A l'Antàrtida no viu cap animal perquè fa massa fred. ☐
- És el continent més fred, sec i ventós del món. ☐
- L'Antàrtida es considera un desert. ☐
- No hi va mai ningú perquè el clima ho fa impossible. ☐
- El 98% de la superfície està coberta pel gel. ☐
- Hi ha algun tipus de vegetació, com ara algues i la tundra. ☐

- 15 **Observa** la il·lustració de les pàgines 72-73 i **imagina** un diàleg entre tots els personatges que hi apareixen. Et donem les dues primeres frases perquè comences.

MONSTRE: Hola xiquets! Jo sóc un monstre normal i corrent. Volsaltres com us dieu?

XIQUETA: Jo em dic Maria i tinc huit anys.

després de la lectura

- 1 **Investiga** el funcionament d'una biblioteca i **explica**'l. Pots explicar de quines parts consta, què s'hi pot fer o quines activitats s'hi realitzen, qui hi treballa, etc.

- 2 Ara **tria** una de les parts que ja saps que té la biblioteca i **dibuixa**-la. Pots dibuixar-hi algun treballador, alguns usuaris, xiquets, etc.



- 3 Creus que és important mantindre hàbits de lectura? Per què? Què penses que ens aporta el fet de llegir llibres?

- 4 **Tria** el moment que t'haja agradat més de tot el llibre i **explica** breument per què t'ha agradat.

- 5 Ara **tria** la il·lustració que t'haja agradat més i **explica** per què.

- 6 Creus que és el típic conte de monstres? **Raona** la teua resposta.

- 7 **Describeu** els dos personatges principals. Per a fer la descripció física fixa't en les il·lustracions del llibre.

Monstre		Bibliotecària	
Físic	Caràcter	Físic	Caràcter

després de la lectura

8 **Contesta** estes preguntes raonant sempre la resposta.

T'agradaria treballar en una biblioteca quan sigues major?

Per què penses que la gent s'espantaria si vera un monstre?
T'espantaries, tu?

Per què penses que sempre es representen els monstres com a éssers molt lletjos?

9 **Conta** quin moment representa cada il·lustració.







Títol de l'obra: _____

Autor o autora: _____

Il·lustrador o il·lustradora: _____

Nombre de pàgines: _____

Collecció: _____

Sèrie: _____

Editorial: _____

Any de publicació: _____

Edició: _____

Sobre la història

- Llocs on ocorre la història:

- Personatges que hi intervenen:

Sobre l'argument

- Escriu un resum breu del llibre.

Opinió personal

- Què és el que més t'ha agradat del llibre? Per què?

- Què és el que menys te n'ha agradat? Per què?

- Amb quin personatge et sents més identificat? Per què?

- Recomanaries este llibre als teus amics? Raona la resposta.

Data de lectura: _____ Signatura: _____