



Un amigo en la selva

Alfredo Gómez Cerdá

Ilustraciones
Jordi Vila Delclòs

antes de la lectura

1 Observa la cubierta y **responde**.

- ¿Cuál es el título del libro?

- ¿Y el nombre del autor?

- ¿Cuál de los dos personajes parece estar en su ambiente? ¿Conoces algún lugar parecido al del dibujo?

- ¿Crees que es bueno tener amigos en sitios lejanos? Explica por qué.

2 Nombra tres lugares donde tienes amigos y tres donde te gustaría tenerlos.

3 Fíjate en los dos personajes y **completa** las fichas.

	Personaje que va delante	Personaje que va detrás
Su pelo		
Su piel		
Su forma de vestir		
Utensilio que lleva		
Cosas que tienen en común		

4 **Describe** el lugar en el que se encuentran los personajes.

5 **Dibuja** cosas que se pueden encontrar en la selva.



6 **Realiza** una lista con actividades que se pueden hacer en la selva.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

¿Qué imaginas que hacen los dos muchachos del dibujo?

durante la lectura

1 Explica.

- ¿Qué hacían en clase cuando el director interrumpió para hablar con Nico?

- ¿Qué les sucedió a los padres de Nico?

- ¿Quién es la mejor amiga de Nico? ¿Qué hace por él?

- ¿Qué mentira les cuenta Nico a los policías del aeropuerto de Malabo?

- ¿Qué desconocía Nico de la geografía de Guinea Ecuatorial?

- ¿Cómo es la zona donde aterrizó el helicóptero?

2 Ordena estos hechos según ocurrieron en la historia.

Echó a correr; ella no quería correr, claro, pero sus piernas... no le obedecían.

☐

Marga respiró profundamente un par de veces, y sin hacer ruido atravesó la sala y se introdujo en el servicio de profesoras.

☐

Abrió el sobre, que no estaba pegado, y halló en su interior el llavero de plata.

☐

Nico y el director salieron del despacho, atravesaron la amplia sala y se alejaron por uno de los pasillos.

☐

- 3 **Relaciona** cada expresión con el personaje que lo dice en la lectura.

Supón que vas. Llegas allí...

¿y qué haces?

Si mientes tendrás problemas,
muchos problemas.

¡Sólo marcar los golpes!

Tranquilo, cálmate. Volvamos
al helicóptero.

¡No podía quedarme en Madrid!

El comandante Álvarez

Nico

Don Julio

Marga

Jefe de policía

- 4 **Subraya** en este fragmento las frases intrusas.

—¿Dónde vas? ¡Eh! ¡No corras!

Nico intentaba disimular. Nico volvió la cabeza y pudo ver a los dos hombres que descargaban bultos haciéndole señas con las manos. «Me han descubierto —pensó—; tendré que correr más deprisa».

A toda carrera se alejó del avión. Mientras corría se quitó la chaqueta. Había una zona llena de vegetación no lejos de allí. Si la alcanzaba, estaría a salvo. Se arrepentía de haber venido. De pronto, una sirena comenzó a sonar a uno de sus lados. Volvió la cabeza de nuevo... Era un jeep de la policía. Estaba perdido. Corrió cuanto pudo, pero no llegó a los árboles. El vehículo se interpuso en su camino y varios policías guineanos descendieron de un salto. Uno de ellos quiso agarrarlo de una oreja.

—¡Quieto, muchacho! —gritó uno de ellos en perfecto castellano y apuntándole con un fusil.

- 5 **Imagina** y **completa** la descripción de un policía guineano y **realiza** su dibujo.

Parecían de esos policías
que salen en las películas
de la selva, con ese pantalón
corto tan divertido...



- 6 **Descubre** el texto escondido a partir de la letra en negrita y yendo en espiral en la dirección que indican las flechas.

C	O	P	T	E	R	O.	V	O	L	A	
I	E	R	A	U	N	S	O	N	I	B	
L	N	U	I	D	O	D	I	F	D	A	
E	O	R	O	S	I	N	R	E	O	M	
H	I	N	D	I	N	U	U	R	M	U	
L	C	U	N	T	C	O	M	E	U	Y	
E	N	O	E	N	←	O	C	B	N	Y	B
D	E	T	I	R	R	O	O.	T	C	A	
R	T	N	O	R	P	E	D	E	O	J	
O	A	U	S	O	M	A	L	L	N	O.	
T	O	M	L	E	O	D	I	C	O		

- 7 En cada cuadro de la primera fila hay una palabra partida en grupos de dos letras, no necesariamente sílabas, **fórmala** de nuevo y **escribela**. Con los cuadros de la segunda fila podrás formar dos palabras.

OF PR	RE OR	TE KA	AS LI	GU NO	GR LÁ
OR ES	DI CT	CA RA	PO CÍ	EA IN	IM AS

TA LL ES	GI VI TO	LE BA RA	EV FU ZA	RI ÁF RE	OS CE RU
PU AV ER	SI EN LO	MA TA ÑE	ER EL AR	CA HO MB	LI ID HÉ

- 8** **Abre** por la página 50 de tu libro de lectura y **escribe** el número de renglón en el que se encuentran las siguientes palabras.

repostar ____ suavidad ____ Gabón ____ zona ____
 paisaje ____ cabeza ____ pie ____ hélice ____

- 9** **Completa** el crucigrama con palabras de la página 54.

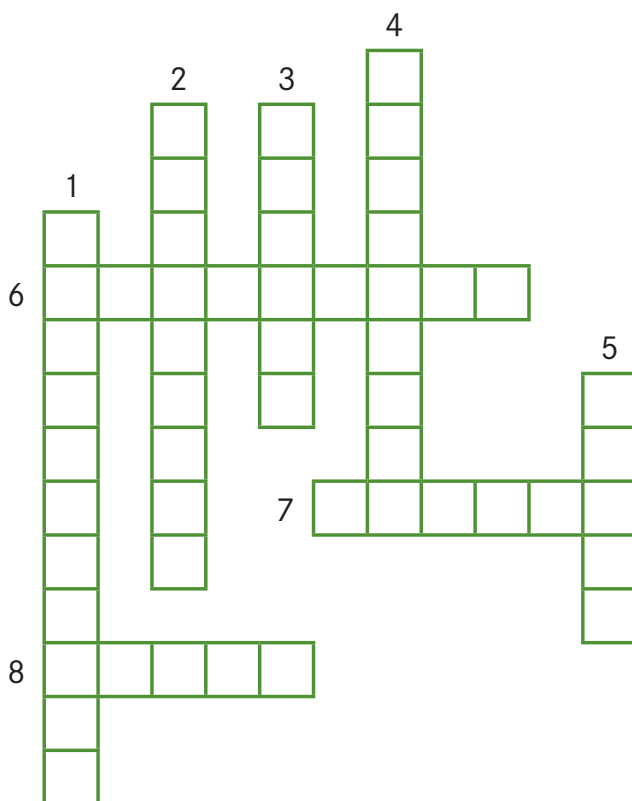
VERTICALES

1. Caerse fuertemente al suelo por cansancio o al perder el conocimiento.
2. Moverse esquivando los obstáculos.
3. Enredaderas o plantas trepadoras que se encuentran en las selvas tropicales.
4. Permanecer agachado para ocultarse de quienes lo persiguen.

5. Terreno extenso con mucha vegetación típico de las zonas tropicales.

HORIZONTALES

6. Debilitado por el cansancio.
7. Peligroso, que puede atacarte.
8. Dirección, camino y senda que te propones seguir.



durante la lectura

1 **Escribe** V si es verdadero y F si es falso.

Tras la primera noche en la selva Nico fue capturado por dos hombres negros.

☐

Nico pudo escapar porque sus captores fueron golpeados con un palo.

☐

Senka era un joven mucho mayor que Nico.

☐

Nico probó un fruto violáceo muy rico y jugoso.

☐

Senka atravesó una serpiente venenosa con una flecha.

☐

Nico y Senka se entendían correctamente porque hablaban el mismo idioma.

☐

Senka vivía en una pequeña cabaña muy escondida.

☐

2 **Completa** el texto con las siguientes palabras.

**MEDICINA, TIEMPO, LENGUAJE, ÉPOCA, IGLESIA,
CIVILIZADA, HECHICERO, ESCUELA, JEFE,
EXISTENCIA, CULTIVAR, IMAGINADO**

Senka comenzó su relato remontándose unos años en el _____. Su tribu era pacífica, _____ y trabajadora. El padre Soler no se había limitado a convencerles de la _____ de un Dios diferente de los suyos, sino que les había enseñado a _____ los campos, a recolectar en _____ apropiada, a cuidar el ganado... Junto a la _____, bajo un cobertizo de cañas, fundó una pequeña _____. Los pequeños, entre los que se encontraba Senka, descubrieron con asombro un _____ que podía ser representado con signos, por lo que también podía ser leído en cualquier momento y lugar. Y a través de ese lenguaje podían conocer otras muchas cosas, que jamás habían _____.

La dicha era grande y Taor, gran _____ de la tribu y padre de Senka, se sentía feliz y se declaraba amigo para la eternidad del padre Soler, que además conocía una extraña _____ que conseguía sanar a muchos enfermos, una medicina muy diferente de las artes de Rajnuk, el viejo _____, cuya influencia decrecía constantemente.

3 Relaciona cada frase con el personaje que la dice.

—Pretendía acabar con toda la familia del gran jefe.

—Jamás he desayunado pato asado.

—¡Oh, no! No quiero parecer un avestruz.

—Es la muchacha más hermosa de todo el poblado. Nico

—Si quieres, puedo enseñarte a pelear de esa forma. Senka

—Pero no podemos quedarnos cruzados de brazos.

—¿Un gato es un leopardo pequeño?

—No sé..., a lo mejor obliga a mi padre a trabajar en la mina...

4 Descubre en el texto las palabras erróneas. Después, **escríbelo** todo correctamente.

De una de las bañacas salió un traexño personaje. Era un hombre de dade, juntoe y desgarrado, y tesvido de forma trafalaesria, con gran cantidad de rescolla y abalorios collegándo de cualquier parte del puerco. Llevaba la cara tapinda con colores llochines, lo mismo que los brazos y las pirenas. Al danar, agitaba una serie de palitos que llevaba dosata a la cintura y que producían un requepiteo similar al de los cacaslebes.

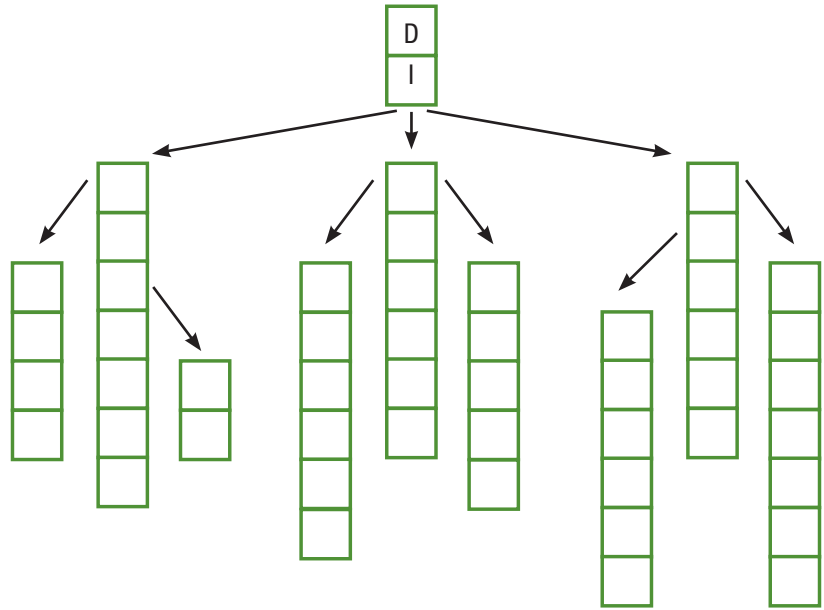
- 5 **Rodea** las series de palabras iguales pero colocadas en sentido inverso. Hazlo en el menor tiempo posible.

árbol trampa rama lianas hojas	árbol trampa rama lianas hojas
correr saltar esconderse huir	huir esconderse saltar correr
amigo salvar ángel ayudar cuidar	cuidar ayudar ángel salvar amigo
serpiente veneno fruto ponzoña	ponzoña veneno fruto serpiente
cabaña choza guarida refugio	refugio guarida cabaña choza
riachuelo agua frescor sed beber	beber sed frescor agua riachuelo
miedo temor agresivo salvaje	miedo salvaje agresivo temor
historia tristeza llorar consolar	consolar llorar tristeza historia

Tiempo: _____

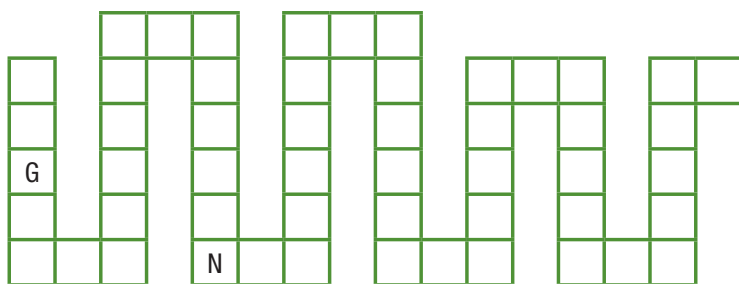
- 6 **Coloca** una letra en cada casilla para conseguir leer las palabras del recuadro empezando desde arriba y bajando progresivamente por las ramas del árbol.

DISCIPLINA, DIRIGIR, DIRECCIÓN, DISPARAR, DIALECTO,
DIRECTO, DIABLILLO, DISPONIBLE, DIAMANTE



7 Completa la serpiente formando una cadena con las palabras que aparecen en el cuadro. La última letra de la palabra coincide con el principio de la siguiente.

NOCHE, ENCONTRAR, MAGIA, OCULTAN, AMISTAD,
ECUATORIAL, REIR, DIAMANTE, RUIDO



8 **Dibuja** la serpiente que estuvo a punto de morder a Nico.



9 Descubre cuántas veces están repetidas las siguientes palabras.

tribu: _____ mina: _____

selva: _____ magia: _____

tribu	magia	magia	selva		
magia	selva	tribu	tribu	mina	
mina	magia	tribu	mina		
mina	magia	selva	selva	tribu	mina
tribu	selva	magia	tribu	magia	tribu
tribu	magia	tribu	selva	tribu	tribu
selva	selva	mina	magia	magia	

durante la lectura

1 Explica.

- ¿Por qué Nico no pudo llegar a la ciudad de Nsok?

- ¿Qué le ocultó Senka a Nico? ¿Cómo se sentía por haberlo hecho?

- ¿Qué aspecto tenía Nico cuando se reencontró con su amigo?
¿Qué hicieron para remediarlo?

- ¿Qué decidieron hacer para enfrentarse al malvado Pierre?

- ¿Quiénes estaban ocultos en la vieja iglesia y en la cabaña del hechicero?

2 Subraya en este fragmento las frases intrusas.

Senka, que seguía oculto tras las ramas, adivinó las dificultades de su amigo. Le hizo desde lejos una señal con la mano. Algo tenía que hacer para ayudarlo, y no lo pensó demasiado. Cogió una flecha y ató en su punta varias ramitas secas; luego produjo fuego friccionando unos palos sobre un puñado de hojas y prendió las ramitas. El viento lo apagó pero volvió a encenderlo. Había conseguido en pocos segundos una auténtica flecha incendiaria. Se subió rápidamente a un árbol. A continuación, tensó su arco, apuntó con decisión y disparó. Pensó por un momento que había fallado su tiro. La flecha surcó los aires como una exhalación y fue a clavarse en plena techumbre de la cabaña de Pierre, que en breves instantes comenzó a arder aparatosamente.

3

Ordena numéricamente estos hechos según ocurrieron en la historia.

☐

Nico puede ver por una ranura a sus padres encerrados en la cabaña del hechicero.

☐

Nico y Senka deciden aprovechar para entrar en el poblado.

☐

Senka imita el rugido de un gorila para distraer al guardia.

☐

Pierre y sus hombres salen en busca de los dos amigos.

☐

El viejo Kutangondo cuenta el secreto a Senka.

☐

Los dos muchachos son descubiertos cuando tratan de huir del poblado.

☐

Nico y Senka se encuentran con la joven Bulanda.

4

Completa el texto con la siguientes palabras.

hechicero, movimientos, suavemente, deslizó, mediar, madera, explanada, ranura, silencio, voz, cerciorarse, llegar, cañas, choza, presentimiento, pronto, emoción

Los dos muchachos observaron con curiosidad sus _____: cruzó una amplia _____, miró a su alrededor un par de veces, como para _____ de que nadie le veía, y entró en su _____. —Debemos irnos —dijo Senka—. Si Rajnuk está aquí, _____ llegarán todos los demás.

—Espera —Nico tuvo un _____.

—No podemos esperar.

Sin _____ más palabras, Nico corrió hacia la choza de Rajnuk; Senka le siguió a pesar suyo. Al _____, se pegaron a la pared de _____ y aguardaron en _____. Se oía con claridad la _____ del _____, que amenazaba de muerte a alguien. Nico se _____ hacia la puerta de _____ entrelazadas, la empujó _____ y miró por la _____. Lo que vio le produjo una _____ indescriptible: sus padres estaban allí, metidos en una especie de jaula de madera, y Rajnuk mantenía una violenta discusión con ellos.

5

Completa con los sinónimos y antónimos de estos cuadros.

SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
cansancio, bajar, detenerse, dureza, sagaz, soltar, desagradar, escapar, desorden, vigilar, entender, atontar	animarse, atar, atraer, descanso, descuidar, despabilar, ignorar, ingenuo, orden, permanecer, suavidad, subir

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
desatar		
desanimarse		
huir		
confusión		
astuto		
descender		
custodiar		
aturdir		
fatiga		
fortaleza		
rechazar		
conocer		

6

Descubre la palabra que no está relacionada con las demás.

BARRO, LIANA, FANGO, LIMO, LODO, CIENO
CASCADA, CATARATA, EMBALSE, CHORRO, TORRENTE
CUEVA, GRUTA, CAVERNA, SIMA, CERRO
HALLAR, OCULTAR, ESCONDER, ENCUBRIR, VELAR
VALENTÍA, ARROJO, CORAJE, OSADÍA, HUMILDAD
JAULA, ENCERRAR, CELDA, MAZMORRA, CALABOZO

- 7 Utiliza** estas palabras para formar otras nuevas. Puedes cambiar el orden de las letras y utilizar sólo las que necesites, pero no puedes añadir ninguna letra.

HECHICERO	
DINAMITA	
ESCARAMUZAS	
HELICÓPTERO	
DESVENCIJADA	
CONTEMPLACIONES	
RESBALADIZO	

- 8 Localiza** en el capítulo 12 de tu libro de lectura la página en la que se encuentran las siguientes oraciones.

Sus artes mágicas han vuelto a funcionar. Pág. _____

Espero que Kutangondo esté vivo. Pág. _____

Me dijo que eras la muchacha más hermosa. Pág. _____

El *lutarmainé* está custodiado por Ficki. Pág. _____

¡Ánimo, Senka, lo conseguiremos! Pág. _____

durante la lectura

1 **Completa** las afirmaciones con la palabra adecuada.

Pierre pudo ver a los _____ cuando se dirigían a la gruta gracias a unos potentes _____.

Para llegar antes que ellos a la gruta utilizaron unas _____ para remontar el _____.

La _____ a la gruta Monga-Tanga estaba detrás de la _____.

El _____ *lutarmainé* estaba custodiado por una gran _____.

Pierre ató en el centro del _____ a los padres de _____.

Según el plan para vencer a Pierre, Senka tenía que prender la _____ de un _____ de dinamita.

Cuando Pierre iba a coger el _____ del cuello de Nico hubo una gran _____.

Nico consiguió vencer a Pierre utilizando sus _____ de _____.

2 **Relaciona** las afirmaciones con la palabra adecuada.

Buscaba a sus padres.	Pierre
No seas loco, Nico.	Nico
¿Acaso le ha ocurrido algo?	Bulanda
Yo soy quien tiene las armas.	Rajnuk
Ataquemos de una vez.	Dr. Robles
El gran espíritu te ha elegido a ti.	Senka
Tendrás que luchar con tus manos.	María

3 **Memoriza** estas palabras durante un minuto y después intenta escribirlas en una hoja aparte.

amigo poblado magia selva
cabaña jaula padre madre
cueva serpiente diamante cascada
explosión dinamita golpe patada

4 Coloca las piezas del puzle y podrás leer un fragmento del libro.

	◆	S	U	E	L
E	L	◆	P	E	N
F	U	E	R	Z	O

				N	C
				◆	S
◆	◆	E	N	◆	U
◆	C	O	N	◆	S

O	N	◆	O	◆
A	Ñ	A	O	S
A	E	R	.	◆
	S	◆	◆	C
◆	◆		F	U

E	S		
E	◆		
N	◆	A	B
U	S	◆	P

◆	R	E	F	U	G
S	◆	U	N	A	◆
J	Á	N	D	O	S

			◆	◆
			D	O
			Ó	◆
R	A	Z	O	◆
A	D	R	E	S

◆	S	E
T	R	A
◆	D	E
◆	A	L

I	A	R
C	A	B
E	◆	C

T	R	A
O	◆	◆
F	U	E
U	A	N
N	D	I

◆	◆		
E	S		
E	N	T	O
N	I	C	O

◆			◆											◆
				◆				◆						
◆										◆				
◆			◆						◆					◆
◆	◆			◆						◆	◆	◆	◆	
								◆				◆	◆	
								◆						
				◆			◆							◆
◆	◆			◆			◆							◆
◆				◆				◆						

- 5 **Resuelve** la sopa de letras rodeando los nombres de nueve piedras preciosas o semipreciosas. Con las letras que sobran podrás formar un mensaje escrito.

E	C	I	R	C	O	N	I	T	A	A	_____
L	G	R	A	N	Z	V	A	L	O	M	_____
E	R	D	E	L	A	A	P	I	E	A	_____
D	S	R	A	L	F	U	T	A	D	T	_____
R	M	M	A	I	I	N	R	É	I	I	_____
N	C	O	E	E	R	S	U	E	A	S	_____
C	O	U	N	R	O	Ó	B	M	M	T	_____
A	G	U	A	M	A	R	I	N	A	A	_____
I	C	O	E	R	S	L	S	U	N	P	_____
O	D	E	R	M	Z	Á	D	G	T	I	_____
T	O	P	A	C	I	O	C	A	E	O	_____

- 6 **Elimina** las dos letras que sobran en cada palabra y **escríbelas** correctamente.

CHECHICERRO_____	ESCONDRITIE_____
FUASSIL_____	MIELDON_____
DEISPARRAR_____	APLANU_____
ALMENZAAL_____	ALVANZEAR_____
VALLENTRÍA_____	DIASMEANTE_____
OTRIBUR_____	ANVESTRUZO_____
FRAMILLIA_____	PISOTOLAN_____
ESOCNAVIZIAR_____	RIUIDRO_____
MIONAL_____	TEMIOCIÓN_____
ALABRAZO_____	CULITURRA_____
ARMISTADE_____	LENOYENDA_____
RENGRESIO_____	DESOPEDIDAL_____

7 **Localiza** las palabras que están repetidas e **indica** cuántas veces se repiten.

amanecer	flecha	manual
avión	futuro	mentir
arma	fusión	mención
calor	fruta	nuca
alzar	feliz	mapa
atormentar	feria	nunca
atronar	fantasía	natural
aventura	fango	negro
color	flecha	mano
cañón	furor	nube
calor	flecha	nunca
cono	fusil	malo
codo	frío	máscara
avión	fuga	mapa
calor	fardar	manzana
abanico	fase	morir
ánimo	funda	mano
agua	fresco	miedo
olor	freno	melón
ala	frase	nunca
candor	feliz	nuevo
cóndor	feo	nudo
aro	fuga	magia
avión	flaco	mancha
aroma	flecha	mapa
agua	frasco	núcleo
corcho	fuga	menor
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

después de la lectura

- 1 **Inventa** otro título para el libro.

- 2 **Describe** las ilustraciones en el orden en el que aparecen en el libro.



1 _____

2 _____

3 _____

- 3 **Imagina** qué sucederá cuando Nico regrese a su casa de Madrid.

- 4 **Investiga** y **dibuja** con color rojo la ruta que siguió Nico para buscar a sus padres.



- 5 **Colorea** en el mapa de la actividad anterior los países de África que sepas localizar y **escribe** una lista con sus nombres.

- 6 **Completa.**

La aventura que más me ha gustado es _____

El momento más divertido de la historia es _____

El lugar descrito en el libro que más me ha gustado es _____

- 7 **Escribe** una carta a Nico imaginando que eres Senka para contarle cómo cambió el poblado desde que se fue Pierre.

Querido Nico:

- 8 **Escribe** las diferencias que existen entre la forma de vivir en la selva y cómo se vive en tu país.

- 9 **Expresa** tu opinión.

- ¿Qué es lo más valiente que has hecho por un amigo o familiar? ¿Y lo más valiente que han hecho por ti?

- ¿Crees que es importante ayudar a tus seres queridos? ¿Por qué?

- Si Nico no creía en el poder del diamante, ¿por qué no se lo llevó para venderlo y hacerse rico?

ficha de lectura



Título de la obra: _____

Autor o autora: _____

Ilustrador o ilustradora: _____

Número de páginas: _____

Colección: _____

Serie: _____

Editorial: _____

Año de publicación: _____

Edición: _____

Sobre la historia

■ El narrador es: _____

■ Tiempo en el que suceden los hechos: _____

■ Lugar donde transcurre la historia: _____

Sobre los personajes

■ Personajes principales: _____

■ Descripción de los personajes principales:

■ Personajes secundarios: _____

Sobre el argumento

- Situación que se plantea al comienzo de la historia: _____

- Cómo se resuelve el problema: _____

- El final de la historia: _____

Tu opinión personal

- Lo que más te ha gustado: _____

- Lo que menos te ha gustado: _____

- El personaje que más te ha gustado: _____

- El personaje que menos te ha gustado: _____

- Valores que se desprenden de la lectura del libro: _____

- Lo que has aprendido: _____

- ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué: _____

Fecha de la lectura: _____ Firma: _____