



# El mico Mac Mic i Frederic

Virgínia Martínez

Il·lustracions

Feliciano Garcia Zecchin

# abans de la lectura

**1** **Observa** la coberta i **anota** les respostes a aquestes preguntes.

- Quin és el títol del llibre?

---

- Qui n'és l'autor?

---

- Quants personatges apareixen en la il·lustració?

---

- On creus que es desenvolupa l'acció? Per què?

---

---

**2** El títol de la història dóna a entendre que hi participa, almenys, un animal. Creus que l'altre personatge també ho és? Per què?

---

**3** Segons els dibuix i el títol, quines d'aquestes paraules creus que és probable que trobes en la lectura? **Justifica** l'elecció.

dofí, arena, palmera, motocicleta, Dinamarca, lleó,  
turbant, pista d'esquí, camió cisterna, depilació, maduixa

---

---

**4** **Observa** de nou la coberta del llibre. Quina història creus que contenen les seues pàgines? **Redacta-la** breument.

---

---

---

---

**5** Llig la contracoberta i **respon**.

- Qui creus que és el nou amic de Frederic?

---

---

- Què vol dir que «viuran aventures plenes d'intriga»?

---

---

---

- Quin nou món creus que coneixerà Frederic gràcies al nou amic? En què et bases per a pensar això?

---

---

---

---

**6** Frederic estiueja a la platja de Cullera. **Anota** els noms d'altres pobles de la Comunitat Valenciana que tinguen platja.

---

---

---

**7** **Fes** una llista que continga paraules del camp semàntic de l'estiu.

---

---

---

---

---

# durant la lectura

- 1 **Llig** els primers paràgrafs i **indica** qui és el narrador de la història.

\_\_\_\_\_

– Com ho has descobert?

\_\_\_\_\_

- 2 **Respon** aquestes preguntes sobre la lectura.

– Com es diu el poble on s’esdevé l’aventura?

\_\_\_\_\_

– Per què es troba allà, el protagonista?

\_\_\_\_\_

– On s’està, i amb qui?

\_\_\_\_\_

- 3 **Ordena** els fets segons com s’han esdevingut en el relat, amb 1, 2, 3...

	La mare fa el sopar.
	I xen els tres junts a prendre un gelat.
	Frederic descobreix un ulls en la palmera.
	Frederic i la mare tornen a casa.
	El pare torna de treballar.

- 4 Quines d’aquestes activitats sol fer Frederic a l’estiu? **Encercla-les.**

pescar	patinar	<b>llegir llibres</b>
disfressar-se	tallar-se els cabells	
dormir	cosir	<b>pintar quadres</b>
	cuinar	menjar

– Quines activitats sols fer tu a l’estiu? **Anota-les** ací.

\_\_\_\_\_

**5** **Descriu**, com si fores el protagonista...

— La seua mare:

---

---

— El seu amic:

---

---

**6** **Explica** aquestes expressions, que apareixen en les pàgines que has llegit.

— a poqueta nit: \_\_\_\_\_

— de bat a bat: \_\_\_\_\_

— de gom a gom: \_\_\_\_\_

— fer l'ullet: \_\_\_\_\_

**7** **Explica** el significat d'aquestes paraules i **escriu** una oració amb cadascuna.

— Al·lèrgies: \_\_\_\_\_

---

— Xafogor: \_\_\_\_\_

---

**8** **Fes memòria i dibuixa** el que troba Frederic i el lloc on ho troba.



# durant la lectura

**1 Encercla** la resposta correcta.

- Frederic i Josep porten el mico...
  - a) en un poal.
  - b) en una bossa de plàstic.
  - c) en una cistella de transport.
- Quan la mare de Frederic veu el mico...
  - a) es posa a cridar com una boja.
  - b) se’n va al servei i es renta bé.
  - c) es posa la mar de contenta i fa una festa.
- La mare, finalment...
  - a) crida al zoològic perquè s’emporten el mico.
  - b) convenç el xiquet perquè el torne a la platja.
  - c) deixa que se’l quede, perquè sempre ha volgut tenir una mascota.

**2 Respon** aquesta pregunta: Què creus que diria ta mare si aparegueres en casa amb un mico?

- Creus que la mare de Frederic és més comprensiva del que seria la teua? **Raona** la resposta.

**3** La mare de Frederic posa unes quantes condicions perquè el xiquet es quede l’animal. **Fes memòria** i **anota-les** ací.

1		
2		
3		
4		
5		

**4 Busca** en el diccionari la paraula veterinari i **copia’n** la definició.

- Coneixes més professions relacionades amb els animals? **Anota’n** ací almenys cinc.

- 5 **Busca** en la sopa de lletres 11 animals que podries trobar a la consulta del veterinari, i anota'ls al costat.

V	M	B	Ç	M	S	E	R	P	_____
G	H	I	G	U	A	N	A	E	_____
R	L	N	C	G	O	U	X	R	_____
A	S	G	N	O	Ç	D	O	I	_____
N	H	A	M	S	T	E	R	Q	_____
O	E	S	Ç	N	A	B	O	U	_____
T	O	R	T	U	G	A	L	I	_____
A	A	S	G	V	S	C	L	T	_____
Ç	C	A	C	A	T	U	A	O	_____

- 6 **Explica** el significat de les paraules següents, amb l'ajuda del diccionari.

– afalagador: \_\_\_\_\_

– picardia: \_\_\_\_\_

- 7 Parlant dels convidats, el pare de Frederic diu aquesta rima: «Així tot és més divertit: els menuts al terra i els pares al llit». Fes com ell i inventa un redolí.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 8 D'on són els amics dels pares que arriben a la casa de Cullera?

\_\_\_\_\_

– **Consulta** un mapa i esmenta 5 ciutats per les quals passaran abans d'arribar a casa del protagonista.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# durant la lectura

- 1 Frederic i els seus amics van a la biblioteca a consultar la premsa.  
– Has anat mai a una biblioteca? A quina?

– **Busca** informació sobre la manera de classificar-hi els llibres, i **copia** ací les seccions que n'hi ha.

- 2 **Dibuixa** la joia que busquen els xiquets.

– A qui pertany aquesta joia?



- 3 El Ramadà és un ritu de la religió musulmana. **Investiga i relaciona** cadascun d'aquests conceptes amb la seua religió.

sinagoga	bateig	circumcisió	Mahoma	Javhè
Pentecosta	cristianisme			Pasqua
La Meca	islamisme			mesquita
rabí	judaisme			església
Benaventurances	Papa	Bíblia		Torà

– Coneixes altres religions? **Anota-les** davall.

- 4 Per què s'enfada Manel amb els xiquets? **Explica-ho** breument.



- 5 **Completa** el fragment sobre les perles amb les paraules del quadre.

orgànica, disseny, mollusc, sarcàstic, closca, plecs,  
perlífera, dibuix, perla

Efectivament, l'ostra \_\_\_\_\_ és un \_\_\_\_\_. Posseeix un cos bla, ubicat entre dos \_\_\_\_\_ amb la capacitat de segregar una substància \_\_\_\_\_ per a construir la seua \_\_\_\_\_. Però algunes vegades, per impureses al seu interior, fa una \_\_\_\_\_ va precisar Manel amb un to \_\_\_\_\_, jo diria que una mica burleta. Però no ens desviem del tema. Com heu aconseguit reproduir un \_\_\_\_\_ tan concret com el \_\_\_\_\_ del real?

- 6 Després d'anar a la biblioteca, els xiquets i Manel tornen al poble. **Fes memòria i completa** les frases.

— El poble estava... \_\_\_\_\_  
— Anaven vestits... \_\_\_\_\_  
— Caminaven... \_\_\_\_\_  
— Com que no trobaven la família es quedaren... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
— El vent era... \_\_\_\_\_

- 7 Quina activitat hi havia a la plaça, en el moment en què es van reunir tots?

— **Fes** ací una llista d'activitats que t'agradaria que l'ajuntament del poble on passes l'estiu muntara a la plaça.  
\_\_\_\_\_

# durant la lectura

- 1 Frederic ha investigat en els diaris, però no ha trobat la informació que buscava. **Ajuda'l** anotant ací diaris que conegues.

- 2 **Ordena** alfabèticament aquestes paraules que apareixen en la història. **Comprova**, amb l'ajuda del diccionari, que ho has fet bé.

esbalaïda, estrident, enamorats, explicacions, esbrinat,  
econòmic, encaixar, enregistrar

- 3 **Busca** en el diccionari el significat d'aquestes paraules. Després, **inventa** i **escriu** una frase amb cadascuna.

atordida, consternada, ofuscat, hipotètics

- 4 Frederic i els seus pares porten els amics de Jaen a la ciutat de València. **Anota** els llocs emblemàtics de la ciutat on els porten.

– **Dissenya** una ruta alternativa on els hauries portat tu.

**5** **Senyala** les afirmacions relacionades amb la segona visita a la comissaria que siguin vertaderes.

- ☐ Com que era diumenge, hi havia poca activitat.
- ☐ Un agent interrogava uns joves que havien tingut un accident.
- ☐ El pare estava molt tranquil, ara que estava a punt de testificar.
- ☐ El comissari Peralta i l'agent Riera eren molt cordials.
- ☐ La informació del cas està classificada com «El mico de les joies».
- ☐ La guàrdia civil agrai la col·laboració de Frederic i li va dir que ja no era necessària la seua ajuda.

**6** **Investiga i relaciona** aquests detectius famosos amb els noms dels escriptors que els van crear.

- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| Sherlock Holmes • | • Georges Simenon          |
| Hercules Poirot • | • Hergé                    |
| Auguste Dupin •   | • Manuel Vázquez Montalbán |
| Tintin •          | • Agatha Christie          |
| Jane Marple •     | • Arthur Conan Doyle       |
| Pepe Carvalho •   | • Edgar Allan Poe          |
| Jules Maigret •   |                            |

**7** **Respon** aquestes preguntes relacionades amb el que ocorre en la segona visita de Frederic a la comissaria.

– Què proposa el comissari Peralta a Frederic i a son pare per a resoldre la qüestió de les joies?

---

– Com reacciona el pare de Frederic?

---

– Com creus que hauríeu resolt una situació semblant en la teua família? Justifica la resposta.

---



---



---



---

# durant la lectura

1 **Localitza** en aquest mapa els punts següents.

Jaen, Cullera, Àfrica, El Marroc, Muntanyes del Riff, Atles Mitjà, Alt Atles, l'Anti-Atles, Ketama



2 Anota la dada més interessant que hages après sobre el Marroc.

---

3 **Imagina** que arribes a un soc i **enumera** les coses que s'hi poden comprar.

---

– Per què creus que el taxista fa servir paraules com *aldarull* i *guirigall* per a parlar del soc?

---

4 Com t'imagines l'alcàsser? **Fes-ne una descripció breu i dissenya** un mosaic per al terra.

---

---

---



5

En escriure les indicacions per a menjar segons la cultura àrab se'ns han «colat» algunes errades. **Revisa** el text i **encercla-les**.

En la nostra cultura el menjar és un acte sense importància en les nostres vides i té uns codis que poden variar: en primer lloc, ha de començar a menjar la persona més jove; després, s'ha de menjar amb la mà esquerra i bufar al plat per refredar-lo; finalment, també no s'ha de dedicar especial atenció al comportament dels altres a taula per a cohibir-los, si cal.

A més, si un aliment cau a terra s'ha de llançar al fem i, encara més, llavar-se les mans i rentar el cobert. I la conversa durant el menjar sempre ha de ser de temes frívols.

6

Entre els menjars típics del Marroc hi ha el cuscús, el *tagen*, el te... Ací tens la recepta de la *chuparkia*, una mena de pastisset per als dies del Ramadà. Només hi ha un problema: no ens han dit els ingredients que necessitem! **Llig-la** atentament i **anota'ls** en el seu lloc.

### Ingredients

---

---

---

### Preparació

Primer cal coure les ametles i pelar-les. Després, es frigen, es renta el sèsam i es torra tot a la paella.

A continuació, es posa el safrà en rama amb una miqueta d'aigua calenta i es calfa la mantega, perquè es desfaça.

Es molen bé les ametlles i l'ajonjolí. Es col·loca la farina en forma de rosco, s'hi afig l'ametlla, l'ajonjolí, i l'anís, tot ben picat. De seguida s'hi afigen els ous batuts, la mantega fosa, el rent, l'aigua de flor de taronger... tots els ingredients, i es pasta tot.

Una vegada feta la massa, cal deixar-la reposar 15 minuts.

Quan la pasta estiga bona, es fan figuretes i es frigen amb oli abundant.

En un bol, calfa la mel i afig-li el suc de taronja.

Una vegada fregides les figuretes, s'ha d'escórrer l'oli i passar-les per la mel. Arrebossa-les en el sèsam per a adornar-les.

# durant la lectura

## 1 **Respon** les preguntes sobre el text.

– Qui era el lladre? Per què va furtar les joies?

---

---

– Finalitzat el casament, què li va passar a Frederic?

---

– Amb quin producte intentaren abaixar-li la febre?

---

– **Describeix** l'actuació del mico davant de la malaltia del seu amic:

---

---

## 2 **Fes memòria.**

– Què intentaren organitzar els dos comissaris per a ajudar?

---

---

– Com ho hauries resolt tu?

---

---

## 3 Qui són els berber? **Investiga** sobre els seus costums i el lloc on viuen.

---

---

– **Investiga** de quina part de l'Àfrica és originària cadascuna d'aquestes altres tribus.

tuaregs, massais, bosquimans, pigmeus, bantus

---

---

---

- 4 **Descriu** les il·lustracions i **ordena-les** segons han aparegut a la història.



# després de la lectura

- 1** **Recorda** qui són aquests personatges de la història i **opina** sobre ells.

— Frederic

---

---

---

— Josep

---

---

---

— Ivan

---

---

---

— Peralta

---

---

---

— Manel

---

---

---

- 2** **Anota** altres personatges que han aparegut al llibre i **dóna'n** alguna informació.

---

---

---

---



**3** **Resumeix** el que ocorre en cadascun d'aquests capítols.

– El veterinari

---

---

---

---

– Els amics de Jaen

---

---

---

---

– Una boda amb un lladre

---

---

---

---

– Un metge diferent

---

---

---

---

**4** Quin capítol t'ha agradat més? I quin menys? **Explica** per què.

---

---

---

---

---

# després de la lectura

- 5 **Descriu** el personatge que més t'haja agradat i el que menys i **explica** per què.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 6 **Introdueix** un altre personatge en la història i **imagina** com podria haver modificat això els esdeveniments.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# El mico Mac Mic i Frederic

[illegible]

# taller d'escriptura

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal green lines.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal green ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

# taller d'escriptura

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal green lines.



Títol de l'obra: \_\_\_\_\_

Autor o autora: \_\_\_\_\_

Il·lustrador o il·lustradora: \_\_\_\_\_

Col·lecció: \_\_\_\_\_

Sèrie: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Any de publicació: \_\_\_\_\_

Nombre de pàgines: \_\_\_\_\_

## Sobre la història

■ El narrador és: \_\_\_\_\_

■ La història s'esdevé: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ L'època en què ocorren els fets és: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sobre els personatges

■ Personatges que hi intervenen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Descripció del personatge principal:

El seu caràcter és: \_\_\_\_\_

El seu aspecte és: \_\_\_\_\_

■ Descripció dels personatges secundaris:

El que més m'ha agradat és: \_\_\_\_\_ perquè \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El que més menys agradat és: \_\_\_\_\_ perquè \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sobre l'argument

- Al principi, la situació és... \_\_\_\_\_

---

---

- Després, \_\_\_\_\_

---

---

- Finalment, \_\_\_\_\_

---

---

## Opinió personal

- El que més t'ha agradat: \_\_\_\_\_

- El que menys t'ha agradat: \_\_\_\_\_

- Què has après en llegir el llibre?

---

---

---

---

- Recomanaries als amics que llegiren *El mico Mac Mic i Frederic*? Per què?

---

---

---

---