



# Colección Tom

Liesbet Slegers



1. Tom Goes to School
2. Tom Goes on Holiday With Granny
3. Tom Goes to Hospital
4. Tom Needs a Shower
5. Tom Doesn't Need a Potty Anymore
6. Tom Has a Nightmare
7. Tom Has a Haircut
8. Tom Visits His Cousin
9. Tom in the Autumn
10. Tom and Karen

## ¿Qué es?

Una colección de libros para niños entre 4 y 6 años protagonizados por Tom, un personaje con el que se podrán identificar los pequeños lectores. Los libros muestran el **aspecto positivo de diversas situaciones**, contribuyendo al **desarrollo cognitivo y emocional** del niño, que consigue, además, aprender inglés de una forma **divertida**.

## ¿En qué consiste?

Cada libro empieza presentando la situación particular a la que se enfrenta Tom. Se trata de **situaciones cotidianas que resultan novedosas, importantes y estimulantes**, y que los niños experimentan a una edad temprana. Por ejemplo, ir al cole por primera vez, tener una pesadilla o la ducha después de jugar en la arena.

Algunas de las situaciones, presentadas siempre desde el punto de vista del protagonista, **sirven para enfrentar de forma positiva una variedad de sensaciones** como la fragilidad, el miedo, la incomodidad y la tristeza. En cada una de las historias de la colección **se destacan los aspectos positivos** de dichas situaciones. El protagonista siempre descubre que **el final es feliz**.

Mientras los niños viven estas situaciones junto a Tom, aprenderán **estructuras y vocabulario en inglés** de una manera natural. La conexión con el protagonista a nivel emocional llevará a los niños a vivir estas situaciones en inglés, **asociando lenguaje con experiencias cotidianas y contextos fácilmente reconocibles**.

## Desarrollo cognitivo y emocional

- Desarrolla la **inteligencia emocional**: la capacidad de reconocer e interpretar las emociones propias y de otros.
- Potencia la capacidad de **concentración y observación**.
- Favorece que los niños aprendan a **enfrentarse a una variedad de nuevas situaciones**.
- Enseña **conceptos claves**, tales como **color y forma**, de una manera contextualizada, lo cual favorece que los niños asimilen estos conceptos **en inglés**.

## Aprendizaje de inglés

- Los niños verán que Tom, su familia y sus amigos hablan en inglés en situaciones cotidianas. Esto **les motiva** y les demuestra que el **inglés no solo existe en clase**.
- Se emplea vocabulario **relacionado con temas clave** en Educación Infantil (números, partes del cuerpo, emociones, las estaciones, situaciones familiares, animales, etc.).
- Se presenta el nuevo vocabulario dentro de **contextos específicos y acompañado de imágenes**, nunca de forma aislada.
- El uso de vocabulario cotidiano fomenta la **apropiación y fijación del inglés como segunda lengua**.
- La repetición sistemática favorece una **fijación rápida y duradera de las estructuras gramaticales y del vocabulario**.

## Vocabulario y estructuras en inglés

<b>Verbos y Phrasal Verbs:</b>	Verbos y <i>phrasal verbs</i> para expresar una gran variedad de acciones: jugar, llorar, dormir, despertar, venir, irse, comer...
<b>Adjetivos:</b>	Tamaño (grande/pequeño), color (rojo/verde/colorido), sentimientos (feliz/triste), estados de ánimo (nervioso/emocionado), adjetivos posesivos (su/mi)...
<b>Sustantivos:</b>	Vocabulario para: juguetes, lugares, familiares, plantas, animales, comida, ropa, estaciones, muebles...
<b>Preposiciones:</b>	Preposiciones de posición: dentro, sobre, junto, etc.
<b>Estructuras gramaticales:</b>	En los libros predominan el <b>presente simple</b> y el <b>presente continuo</b> , con el propósito principal de que resulten fácilmente comprensibles para los niños. Se emplean, además, otras estructuras: <b>preguntas</b> y <b>reported speech</b> (estilo directo e indirecto).

## Consejo didáctico

Estos libros proporcionan la oportunidad para **hablar con los niños sobre sus experiencias, practicar una gran variedad de funciones lingüísticas, aprender vocabulario y realizar actividades relacionadas.**

Actividades sugeridas:

- **Funny nightmares!**

Las pesadillas dan miedo, pero pueden superarse con buen humor. Los niños simularán estar dormidos y les describimos su sueño. Empezamos con algo normal e introducimos un elemento que de un poco de miedo. Se les pedirá despertar y les haremos ver el lado gracioso del sueño:

*"You are in the playground playing with a new purple ball. It bounces very high, nearly up to the sky. Suddenly, a giant eagle comes and eats the ball. Oh no, it is coming towards us! Wake up everybody! It was just a nightmare. That was funny! A giant eagle in the playground? Hahahaha."*

- **Let's fly!**

Organizamos las sillas y mesas de la clase como los asientos de un avión. Hablamos de lo que estamos haciendo, lo que vemos por las ventanas, a dónde vamos o a dónde nos gustaría ir.

– *Ready? We're going to take off now... Let's go!*                      – *Where are we flying to? Where shall we go?*

– *What can you see out of the windows? Look, the cars look tiny!*

- **"Have you ever?"**

Preguntamos a los niños si han hecho o han vivido la experiencia en la que se centra cada libro y les hacemos preguntas al respecto. Incluimos algunas que resulten absurdas para comprobar su comprensión de una forma entretenida.

– *Have you ever slept in a hospital?*                      – *Have you ever made a sand castle?*                      – *Have you ever slept under the sea?*

Ideal para enseñar el **presente perfecto** y el **participio perfecto**.